32898

№ 19491.

A Monsieur Alfred Grünfeld.

TROIS MORCEAUX de SALON

pour Piano

par

LADISLAS ALOÏZ.

OP. 35.

№ 1.	A la Menuetto	50 cop.
„ 2.	Mazourka	40 „
„ 3.	Scherzo-Valse	50 „

Deutsche Musikbücherei BERLIN bei d. Kgl. Bibliothek

Propriété de l'éditeur.

Moscou chez P. Jurgenson.

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

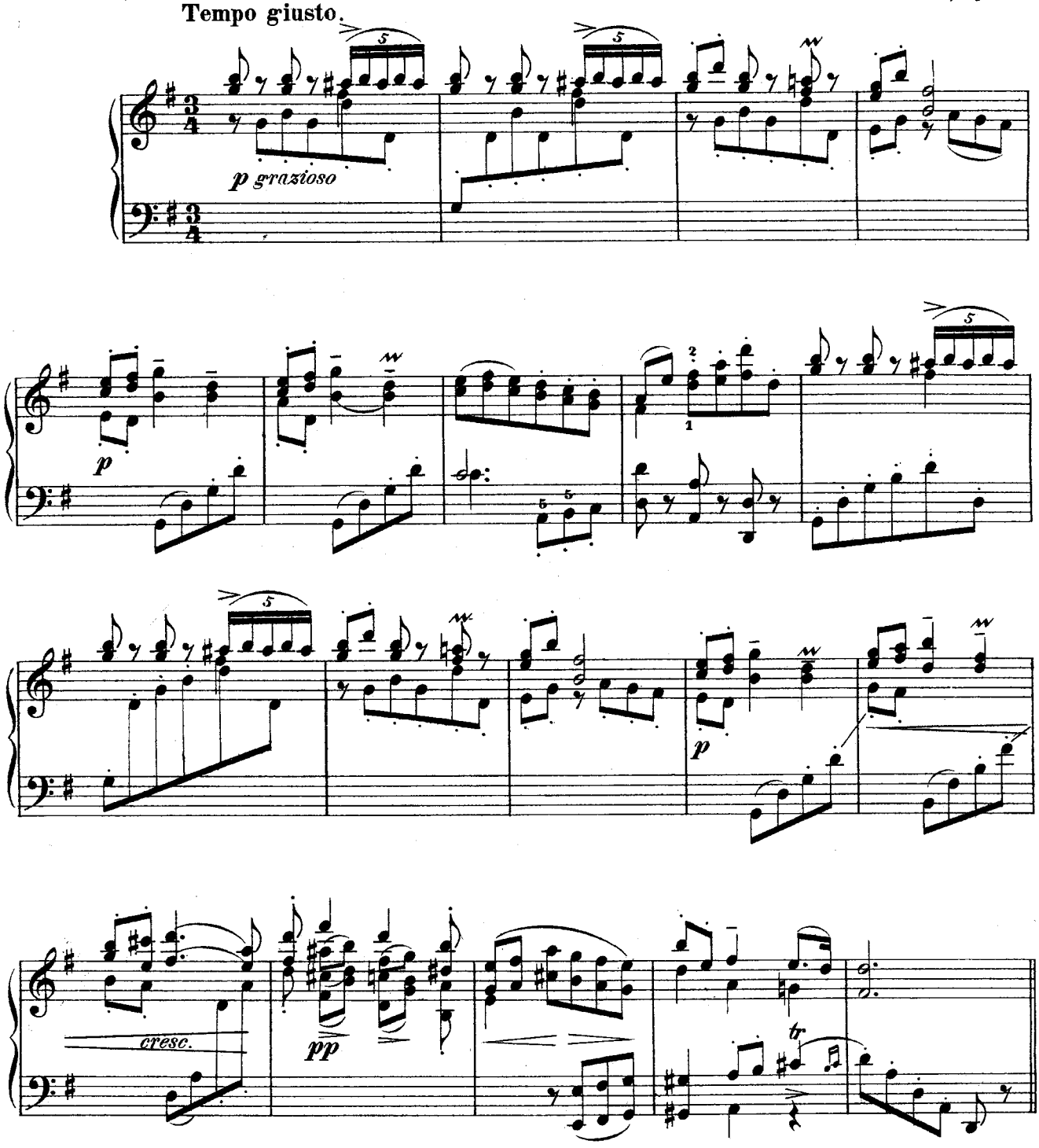
Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

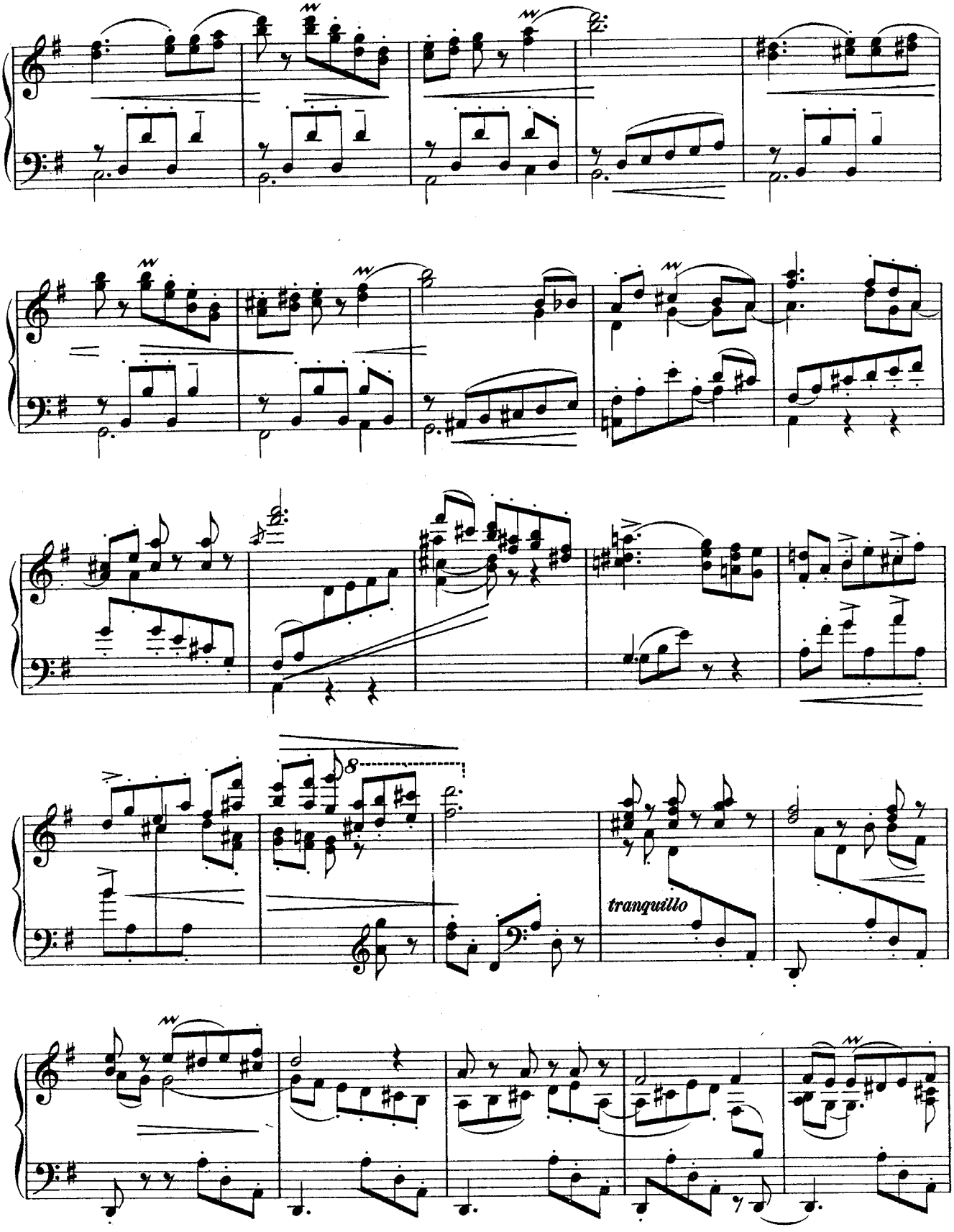
À Mr Alfred Grünfeld.

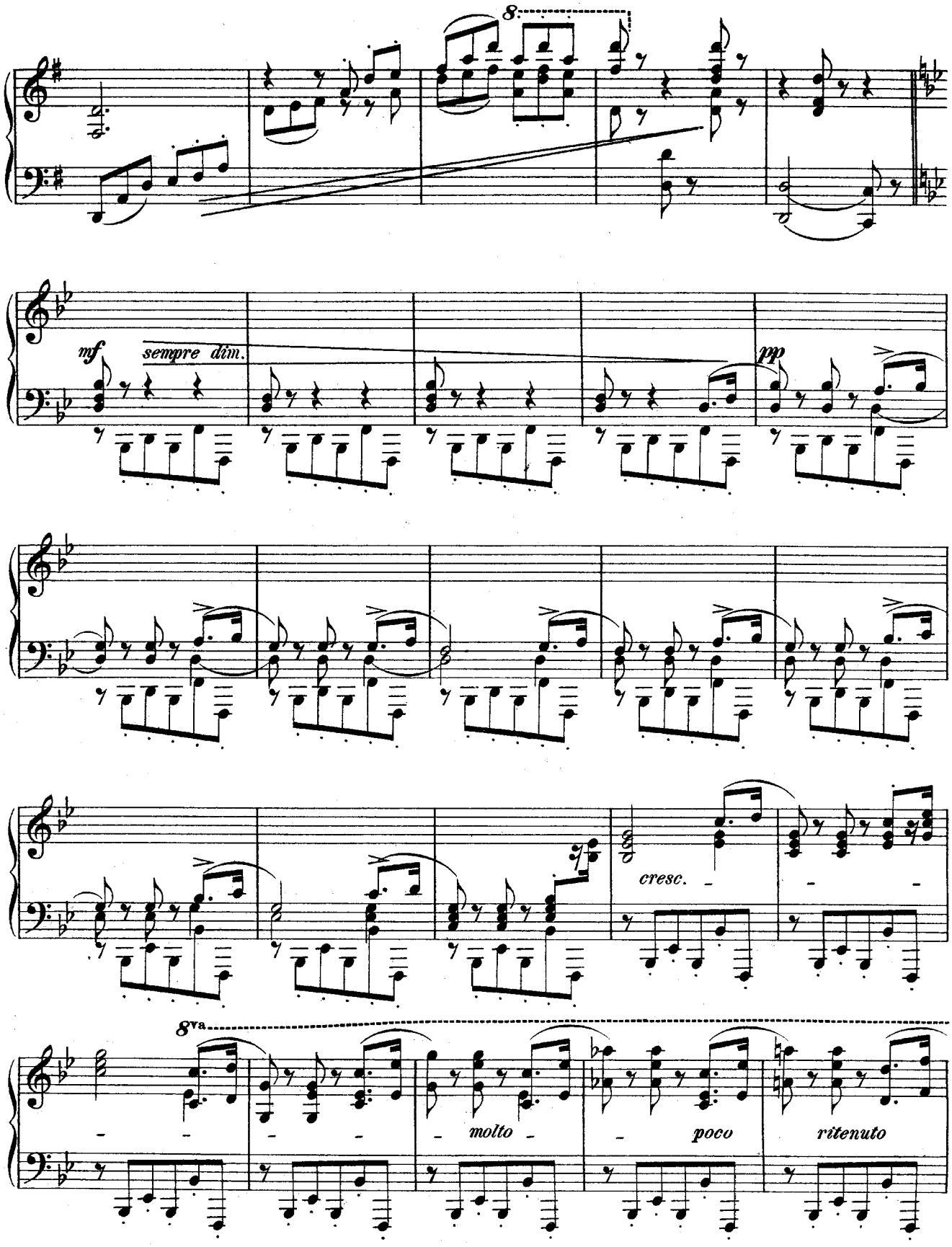
TROIS MORCEAUX CARACTÉRISTIQUES.

N°1. Menuetto.

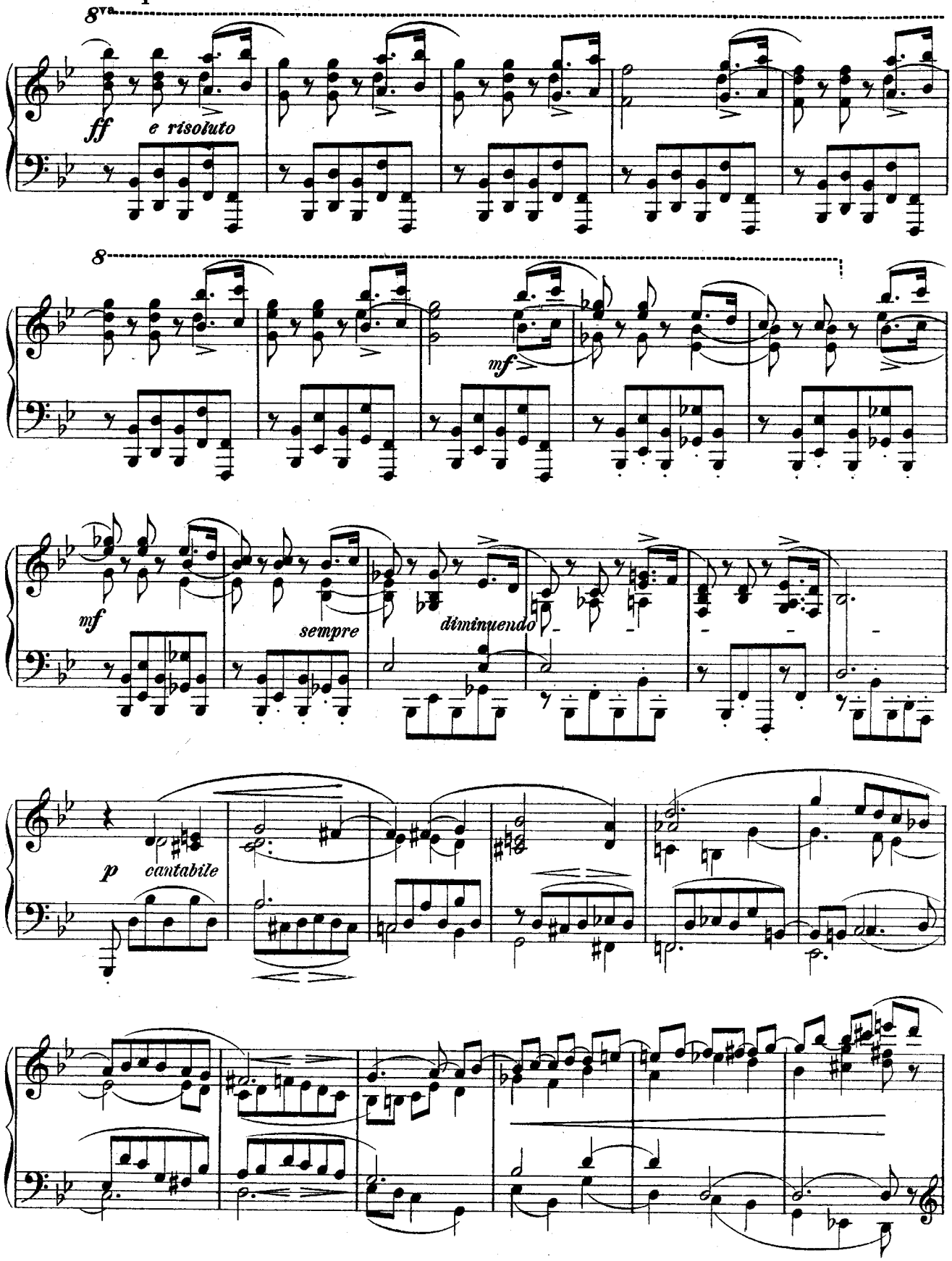
L. ALOÏZ, Op. 35.

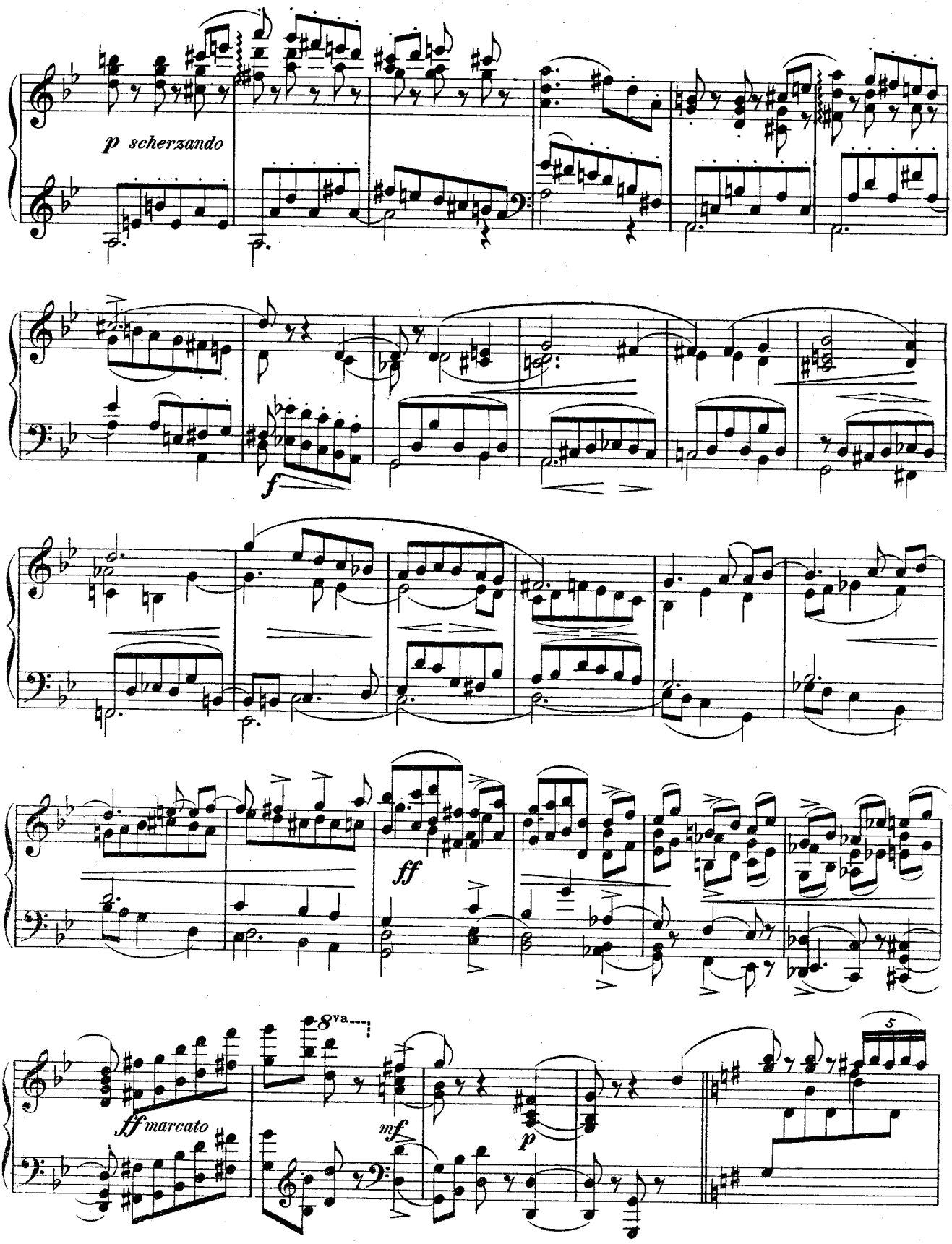


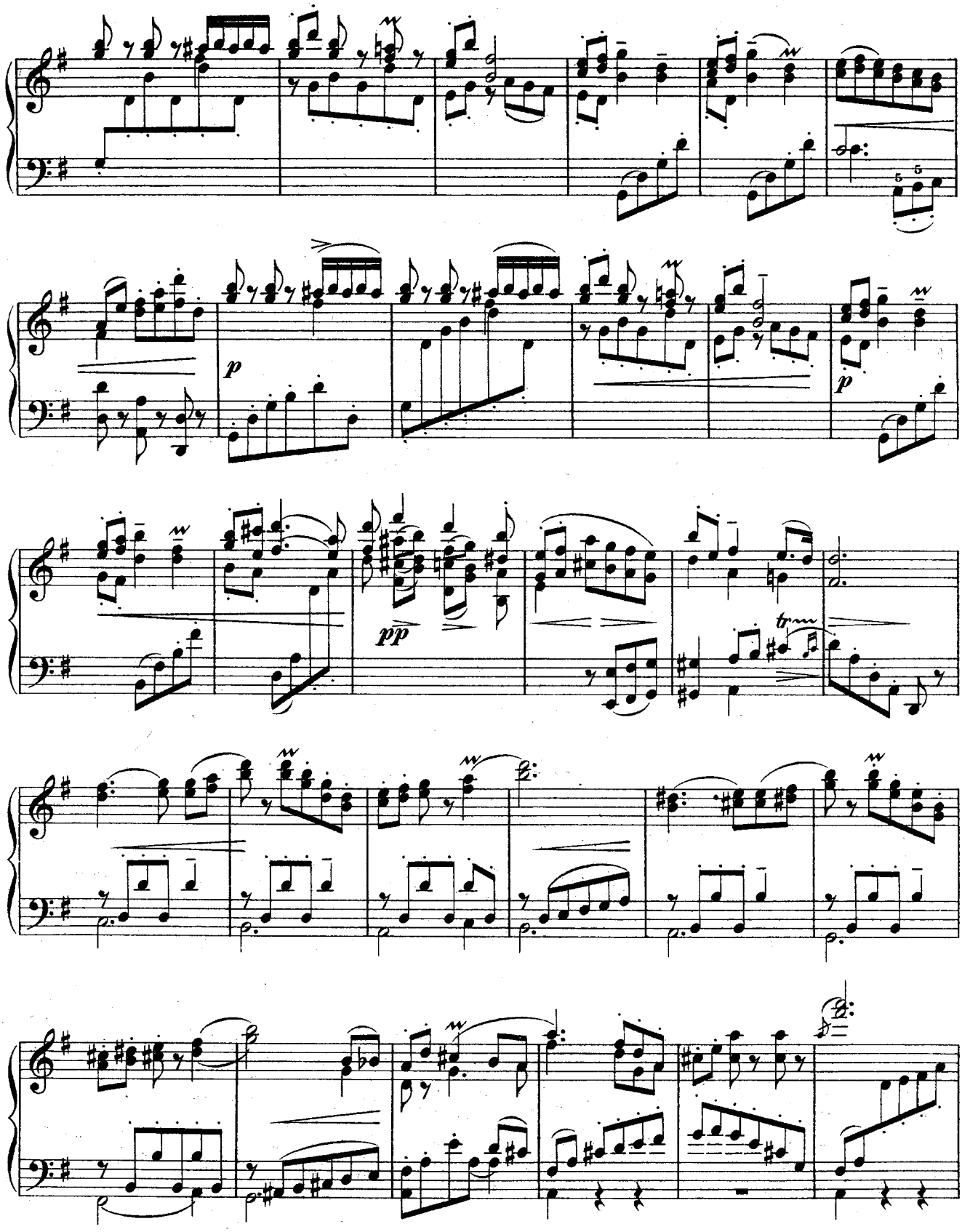

8
tranquillo

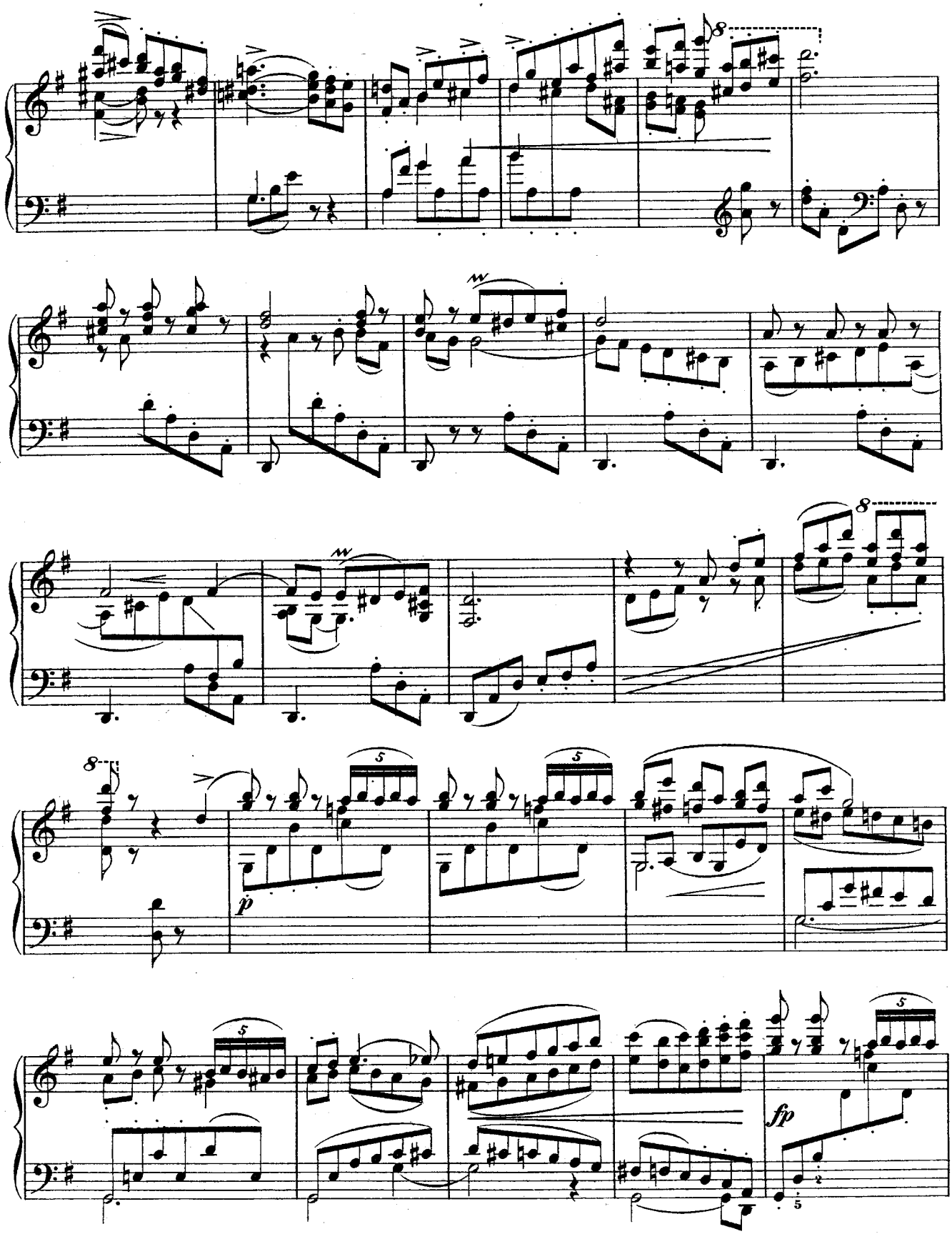

8
mf
sempre dim.
pp
cresc.
8va
molto
poco
ritenuto

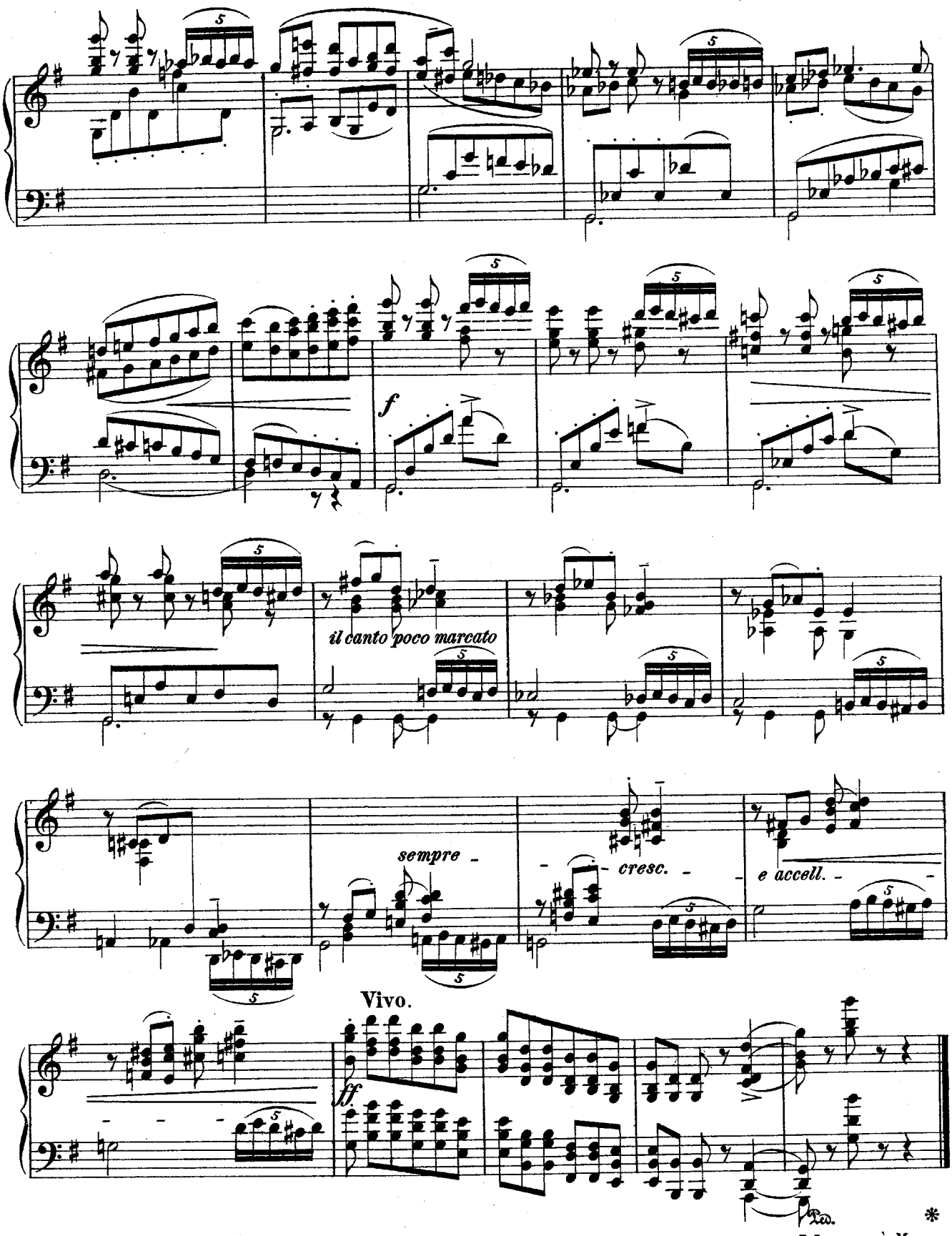
Tempo I.




p scherzando
f
ff
ff marcato
8va
mf
p
5


p
p
pp
tr


8
5
p
fp



Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

СОЧИНЕНІЯ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО ВЪ 2 РУКИ.

	Р.	К.
Eghhard, J. Op. 258. № 2. Air tyrolien.	—	25
— Op. 281. La frétillante. Polka gracieuse.	—	45
— „ 283. Steeple-chase. Grand-galop.	—	45
— La gracieuse. Morceau élégant.	—	15
— Romance dans le genre russe.	—	25
Field, J. Premier Concerto, revu par son élève A. Dubuque. Nouv. edition.	—	85
Fliege, H. Op. 206. Danse bohémienne.	—	30
— Op. 217. Chant de Kadoudja. Potpourri.	—	80
— „ 222. Трифоліумъ. Попурри.	—	60
— „ 260. Reminiscences à Lea Lini. Potpourri.	—	40
— „ 263. Sérénade militaire.	—	40
— „ 284. Reiter-Marsch.	—	20
— Sérénade chinoise.	—	30
Gade, N. Op. 19. № 1. Feuillet d'Album.	—	15
— „ 19. „ 4. Novellette.	—	25
Giese, Th. Op. 149. № 2. Chant sans paroles.	—	15
Gobbaerts, L. Op. 83. Chant d' Adieu.	—	25
— Op. 101. Les fées.	—	25
— „ 145. Farandole.	—	30
Godefroid, F. Op. 99. Sérénade. (Испанская пѣсня).	—	30
Гопіа, А. Сборникъ любимыхъ сочиненій. (А. Губертъ). Compositions favorites. Томъ 185.	1	—
Содержаніе: — Berceuse, Op. 3.—Canzonetta, Op. 4.—Etude de concert, Op. 7.—Barscarolle, Op. 17.—Надежда-Мазурка, Op. 18.—Les bord de la Néwa. Mazurka, Op. 49. № 2.—Elégie, Op. 72.—Sombres forêts, romance de Guillaume Tell, Op. 87.		
Галеви Ф. Жидовка.		
№ 6. Вальсъ	—	30
„ 17. Пантомима и балетъ	—	50
„ 24. Похоронный маршъ	—	25
Harthan, H. Op. 7. № 1. Idylle	—	40
„ „ 10. „ 2. Gigue	—	20
Heller. St. Op. 81. Deux pensées fugitives	—	30
Henselt. A. Air de la **Preziosa** de Weber: „Einsam bin ich nicht alleine".	—	30
— Послѣдній хоръ изъ оперы „**Эвріанта**" Вебера.	—	40
Herzberg, A. Op. 83 № 1. Не уѣзжай, голубчикъ мой. Air russe.	—	40
— Op. 83. № 2. Собирайтесь, дѣвки красны. Air russe	—	40
Гиммельманнъ, Н. Op. 50. Торжественный коронаціонный маршъ	—	40
Гюбнеръ, А. Заря.	—	30
Hünten, F. Op. 94, № 1. Marche de la **Norma**	—	30
— Op. 116. La belle Tyrolienne. Variations	—	40
— „ 217. Valse de Venzano.	—	25
Jaell, A. Op. 119. Chant allemand.	—	25
Jdé, Ch La capricieuse. Polka.	—	25
— Impromptu	—	30
Jedliczka, A. Op. 3. Feuillet d'album, Nocturne.	—	30
— Op. 4. Les heureux. Fantaisie-étude.	—	40
— „ 7. Seconde mazurka.	—	50
— „ 8. Souvenir de Chopin.	—	50
Jungmann, A. Op. 92. Echo de la Suisse	—	30
— Op. 128. Berceuse.	—	25
— „ 131. Aveu d'amour. Idylle.	—	30
— „ 163. Harmonies éoliques.	—	35
— „ 164. Fleur des Alpes.	—	30
— „ 169. № 3. Mélodie sur **Maritana** de Wallace.	—	25
— „ 178. Alhambra, Sérénade andalousienne.	—	30
— „ 191. Salut d'amitié Mélodie.	—	25
— „ 204. Souvenir de Vöslau. Pastorale.	—	30
— „ 209 Carillon. Pièce de salon.	—	30
— „ 212. Immortelle. Romance.	—	25
— „ 215. № 1. Nocturne.	—	25
— „ 217. № 4. Chant de Nuit. Sérénade.	—	25
— „ 237. Une belle journée d'été. Mélodie	—	25
— „ 250. № 1. Amoretten. Mélodie.	—	25
— „ 277. № 3. Romance sans paroles.	—	25
— „ 281. № 3. Тройка. Chanson russe.	—	25
— „ 293. № 2. Marie. Novellette.	—	25
— „ 294. Tournez, tournez, mon rouet.	—	30
— „ 327. Demandes et réponses. Pièce lyrique.	—	30
— „ 328. Chanson d'amour.	—	30
— „ 334. № 2. Im Elfenhain. Dans le bocage.	—	40
Jungmann, A. Op. 338. Marche du désert.	—	30
— Op. 339. Larmes de joie.	—	30
— „ 344. Gavotte.	—	30
— „ 350. № 1. Peine de coeur. Mélodie.	—	25
— „ „ „ 2. Пѣсня гондольера.	—	25
— „ 359. Бабушкина сказка.	—	25
— Romance russe, transcrite.	—	25
Junkelmann, A. Op. 24. № 1. Romance	—	25
— „ Op. 24. № 2. Romance.	—	15
Kafka, J. Op. 143. Ländliche Scene.	—	80
Karganoff, H. Op. 1. Valse caprice.	—	50
Kieffel, A. Kosackentanz. Казацкій танецъ.	—	25
Knina, L. Op. 122. Au revoir. Polka de salon.	—	30
Kontski, A. Op. 84. La cerrito. Mazurka.	—	30
— Op. 89. La victorieuse. Valse.	—	40
— „ 105. Другъ дѣтей. Упражненія для маленькихъ рукъ.	1	50
— „ 134. **Ernani.** Grande Fantaisie.	—	90
— „ 140. Une pensée. Romance sans paroles	—	40
— „ 142. Souvenir de Danzig.	—	60
— „ 149. Le carnaval de Berlin. Galop brillant.	—	60
— „ 170. La sérénade. Méditation.	—	70
— „ 185. Transcription sur des motifs de l'op. **Rigoletto.**	—	80
— „ 196. Souvenir d'Odessa. 2-me Sérénade	—	60
— „ 201. Souvenir de Wiesbaden. Polka.	—	40
— „ 302. Valentine-Polka.	—	30
— „ 237. La chasse.	—	50
— „ La folâtre. Polka de salon.	—	20
Krug, D. Op. 110. № 12. Rondino.	—	20
— Op. 178. № 2. **Guillaume Tell.** Duo célèbre.	—	30
— „ 188. Au bord de la mer.	—	20
— „ 196. № 15. **Freischütz** v. Weber. Arie: „Durch die Wälder, durch die Auen".	—	25
— „ 196. № 40. **Les joyeuses commères de Windsor.**	—	25
— „ 257. № 2. L'heure du berger.	—	30
— „ 275. № 6. Berceuse **d'Oberon.**	—	30
— „ 283. № 3. Adagio de Haydn.	—	20
— „ 286. Minne'ied.	—	20
— „ Die Wacht am Rhein.	—	15
Kullak, Th. Op. 60. № 4. Pastorale du **Prophète,** transcrit	—	30
— Op. 62. № 10. La clochette du soir.	—	15
Lamothe. Op. 161. La malle des Indes.	—	30
— Caresses-Valse.	—	45
— Tonnere-Galop.	—	30
Langer, F. Op. 30. Deuxième chant du matin	—	40
Lefebure-Wely. Op. 73. Marche-Nocturne du régiment.	—	30
— Op. 79 Caprice militaire.	—	30
— „ 201. № 3. Вечерній звонъ.	—	15
Lecocq. Ch. Gavotte.	—	15
Liszt, Fr. Canzone napolitana.	—	20
— Six chants polonais de **F. Chopin.**	1	—
— Fleur mélodique des Alpes.	—	25
— **Don Carlos** de Verdi. Transcription.	—	50
— Любила я. Romance de Wielhorski	—	30
Лобри, Ѳ. Торжеств. маршъ Александра II.	—	30
— Hélas! Valse mélancolique.	—	40
Loeschhorn, A. Op. 25. La belle amazone.	—	45
— Op. 40. № 3. L'élégante. Mazurka.	—	30
— „ 71. Les clochettes. Morceau de salon.	—	40
— „ 82. Rêve de jeunesse.	—	40
— „ 83. Chansonnette. Mazurka.	—	40
— „ 85. Wanderlust. (Le passage du régiment).	—	40
Лундъ, К. Маршъ 114 Новоторжск. полка.	—	30
Marcello. Psaume. „I cieli immensi".	—	15
Mattei, T. Op. 34. Le nid et la rose.	—	30
— Le chant des moissonneurs.	—	30
— Luton Hoo.	—	40
— Pensée mélancolique.	—	20
Mayer, Ch. Op. 61. Trois études favorites. Complet.	1	—
— Op. 323. 24 préludes d'amateurs dans tous les tons les plus usités. Cah. 1.	—	60
„ „ „ „ Cah. 2.	—	60
— Сборникъ любимыхъ сочин. (А. Губертъ). Recueil de Compositions favorites (A. Hubert). Томъ 205.	1	—
Содержаніе: — Une fleur animée, op. 199. — Sérénade Sentimentale, op. 213. Coquelicot, op. 218. № 4. — Тройка, op. 268. — Chant Bohémien. op. 292. — Nocturne mélodique, op. 303.		
Мейерберъ, Дж. Африканка. № 14а Антрактъ и маршъ индѣйцевъ.	—	50
Merkel, G. Op. 161. Au printemps.	—	25
— Souvenir des jours heureux.	—	30
Michaelis. Türkische Schaarwache. Турецкій дозоръ.	—	25
Modselewsky, G. Une feuille d'automne.	—	30
Montvin S. Op. 9. Valse de salon.	—	60
— Op. 10. Berceuse.	—	30
Morley. Musette d'après une mélodie de la reine Marie Stuart.	—	30
Mozart, W. A. Fantasia III D-moll.	—	25
Нагель, Ю. Op. 64. № 1. Николай-Маршъ.	—	40
— Торжественный маршъ Александра 1-го	—	40
— Consolation.	—	20
— Der Jäger.	—	30
— Торжест. корон. маршъ Александра III.	—	50
— Burlesque.	—	30
Nemerowski, A. Op. 15. Scènes de Bal: Polonaise, Valse et Mazurka.	—	80
Neustedt, Ch. Op. 89. **Lohengrin.** Fantaisie	—	45
Oesten, Th. Op. 9. № 7. La bergère. Petite pièce	—	25
— Op. 52. № 16. **Sonnambula.** Petite fantaisie.	—	30
— „ 52. № 19. **Lucia di Lammermoor.** Petite fantaisie.	—	30
— „ 65. „ 1. Der Leiermann. L'orgue de Barbarie.	—	25
— „ 65. „ 3. La revue.	—	25
— „ 89. „ 4. Petite étude.	—	15
— „ „ „ 5. Andante.	—	15
— „ 136. „ 3. La perce-neige.	—	25
— „ 142. Tyrolienne.	—	30
— „ 164. № 6. **La Fille du régiment.**	—	25
— „ 227. La clochette. Idylle.	—	30
— „ 294. La harpe d'Eole.	—	30
Pacher, J. Op. 36. № 2. Air de Molique.	—	25
— Op. 36. № 3 Air de Stigelli.	—	25
Pachulski, H. Op. 3. Trois pièces: № 1. Chant sans paroles. № 2. La fileuse. № 3. Impromptu.	1	—
Pawlikowsky, E. Romance.	—	30
— Deux barcarolles.	—	40
Pusch, A. Elégie sur la mort de S. M. l'Empereur Nicolas I.	—	20
Raff, J. Op. 111. № 2. Valse.	—	40
Ravina, H. Op. 65. Le charme.	—	30
— Op. 66. Confidence.	—	30
— „ 70. L'enfant perdu. Poésie funèbre.	—	40
— „ 71. Historiette. Naïveté musicale.	—	30
— Op. 72bis Adoremus. Mélodie religieuse	—	30
— „ 81. Les clochettes. Nocturne	—	45
Reinecke, C. Op. 88. № 10. Prière du soir.	—	15
— Op. 107. № 11. Marche.	—	15
— „ „ „ 15. La petite babillarde.	—	15
— „ „ „ 28. Chanson du chasseur.	—	15
Reynald, G. Op. 18. № 1. Chant des montagnes du Tyrol.	—	30
Рожновъ, А. Собраніе Духовно-музыкальныхъ сочиненій Дм. Бортнянскаго, переложенныхъ для фортепіано или гармоніума съ подведеніемъ текста.		
— Кн. 1-я, Литургія трехголосная.	—	40
— „ 2-я, Собраніе четырехголосн. пьесъ.	1	50
— „ 3-я, Восемь духовныхъ трio.	—	50
Rosellen. Op. 73. Il **Puritani.** Fantaisie élégante	—	70
Rubinstein, A. Op. 3. Deux Mélodies Nouvelle version.	—	50
№ 1. *Fa-majeur* (Edition facilitée).	—	30
— № 2. *Si-majeur* „ „	—	30
— **Горюша.** Попурри.	1	25
— Польскіе танцы. Danses polonaises. Т. 370.	1	—
Index: Mazurka-Fantaisie, op. 4. Polonaise op. 5. № 1. Cracovienne. op. 5. № 2. Mazurka op. 5. № 3.		
Rummel. **Faust.** Récréation	—	25
Saint-Clou, J. Жалоба (La Plainte.) Романсъ Денца.	—	30
Самойловъ, Н. Гавотъ.	—	25
Schiller, F. Матушка голубушка Fantaisie.	—	70
— Тяжело, не стало силы. „	—	60
— Не бѣлы снѣги. „	—	60
Schmitt, J. Op. 248. Vier Sonatinen. à	—	25
— Op. 249. Vier Sonatinen. à	—	25
Scholtz, H. Op. 22. Rêverie.	—	25
— Op. 34. № 2. Le ruisseau. Impromptu.	—	15
— „ „ „ 3. Chanson d'amour.	—	15
Шуберть, В. Op. 31. Хорошаго по немножку. Юмористическое попурри.	1	20
— Op. 32. „Ландышки". Rêverie russe.	—	40
— „ 35. Подъ веселую руку. Попурри.	1	20
— „ 38. Родные отголоски. Попурри изъ русскихъ пѣсенъ.	1	20

32898

№ 19492.

A Monsieur Alfred Grünfeld.

TROIS MORCEAUX de SALON

pour Piano

par

LADISLAS ALOÏZ.

OP. 35.

№ 1. A la Menuetto.....50 cop.
„ 2. Mazourka.....40 „
„ 3. Scherzo-Valse.....50 „

Deutsche Musikbücherei BERLIN bei d. Kgl. Bibliothek

Propriété de l'éditeur.

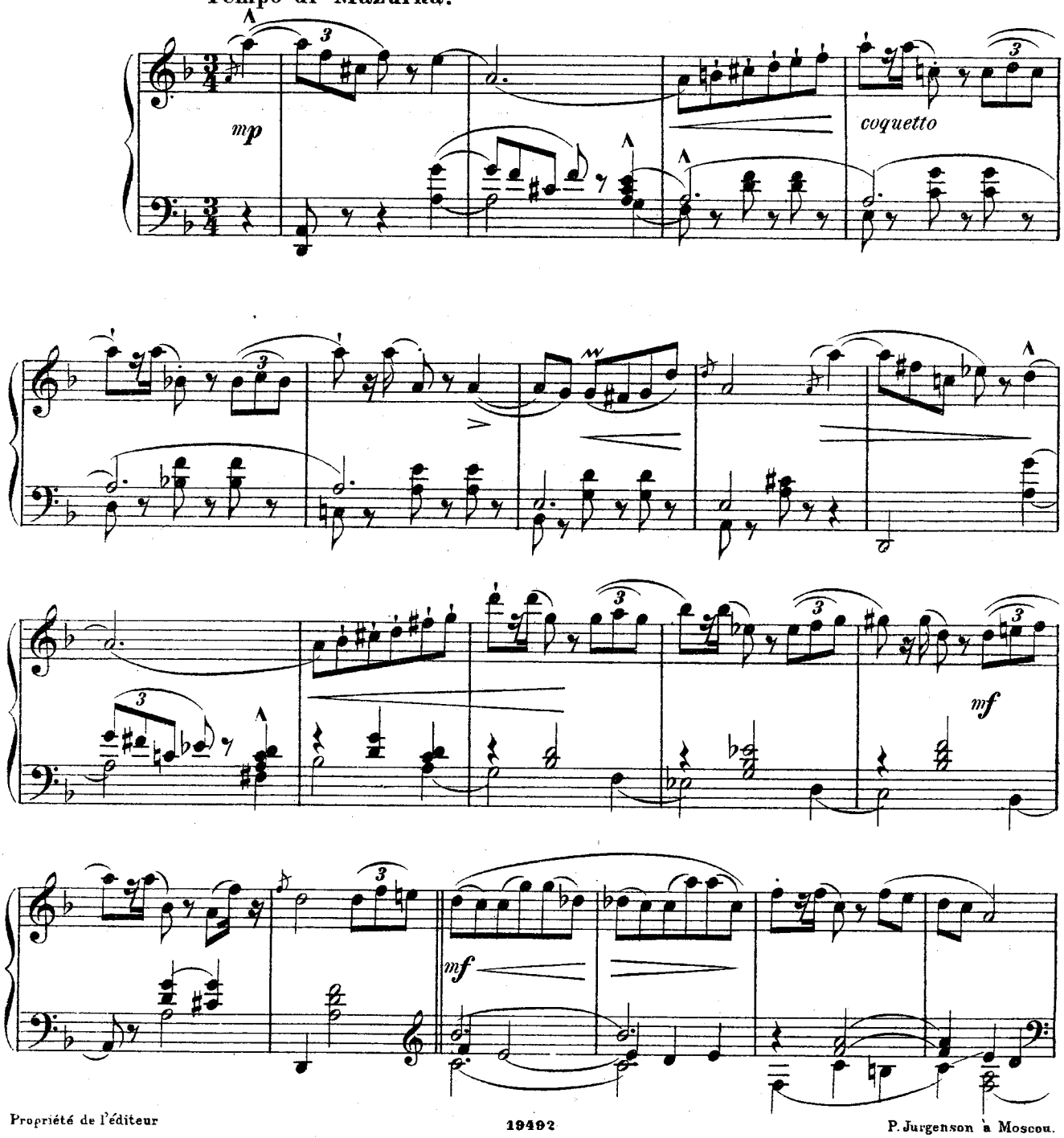
Moscou chez P. Jurgenson.
St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.
Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

Geschenk des Verlegers

№2. Mazurka.

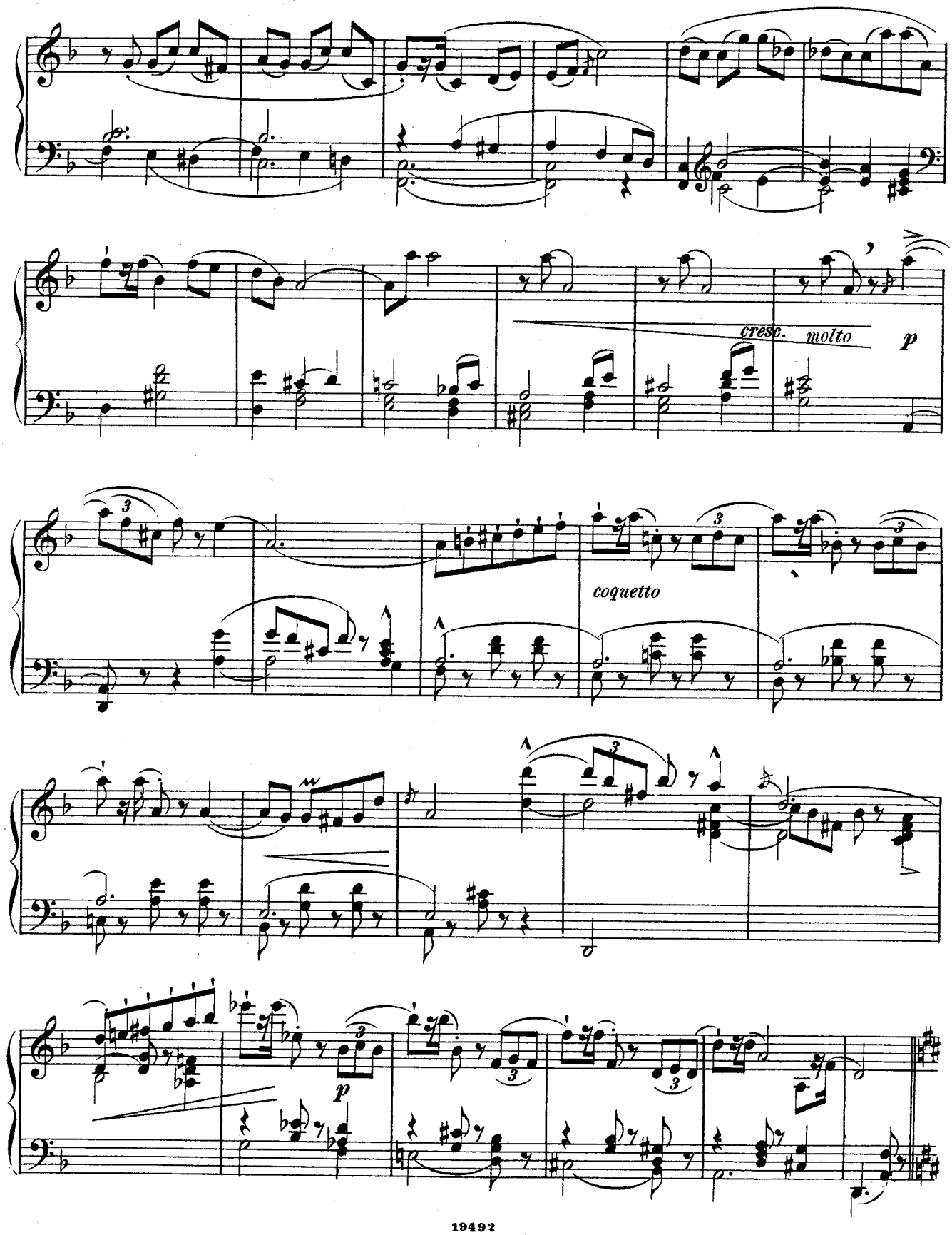
L. ALOÏZ, Op. 35.

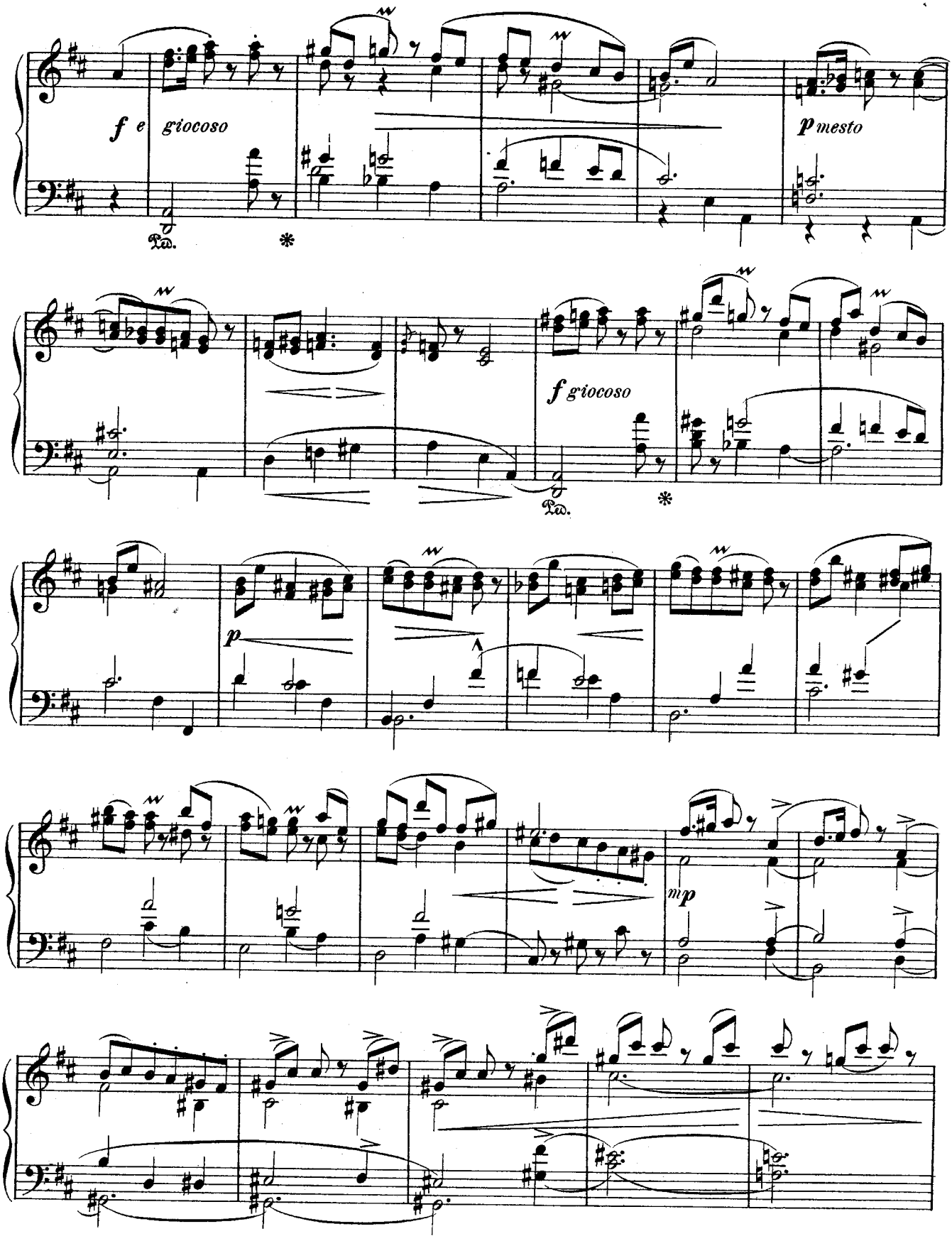
Tempo di Mazurka.

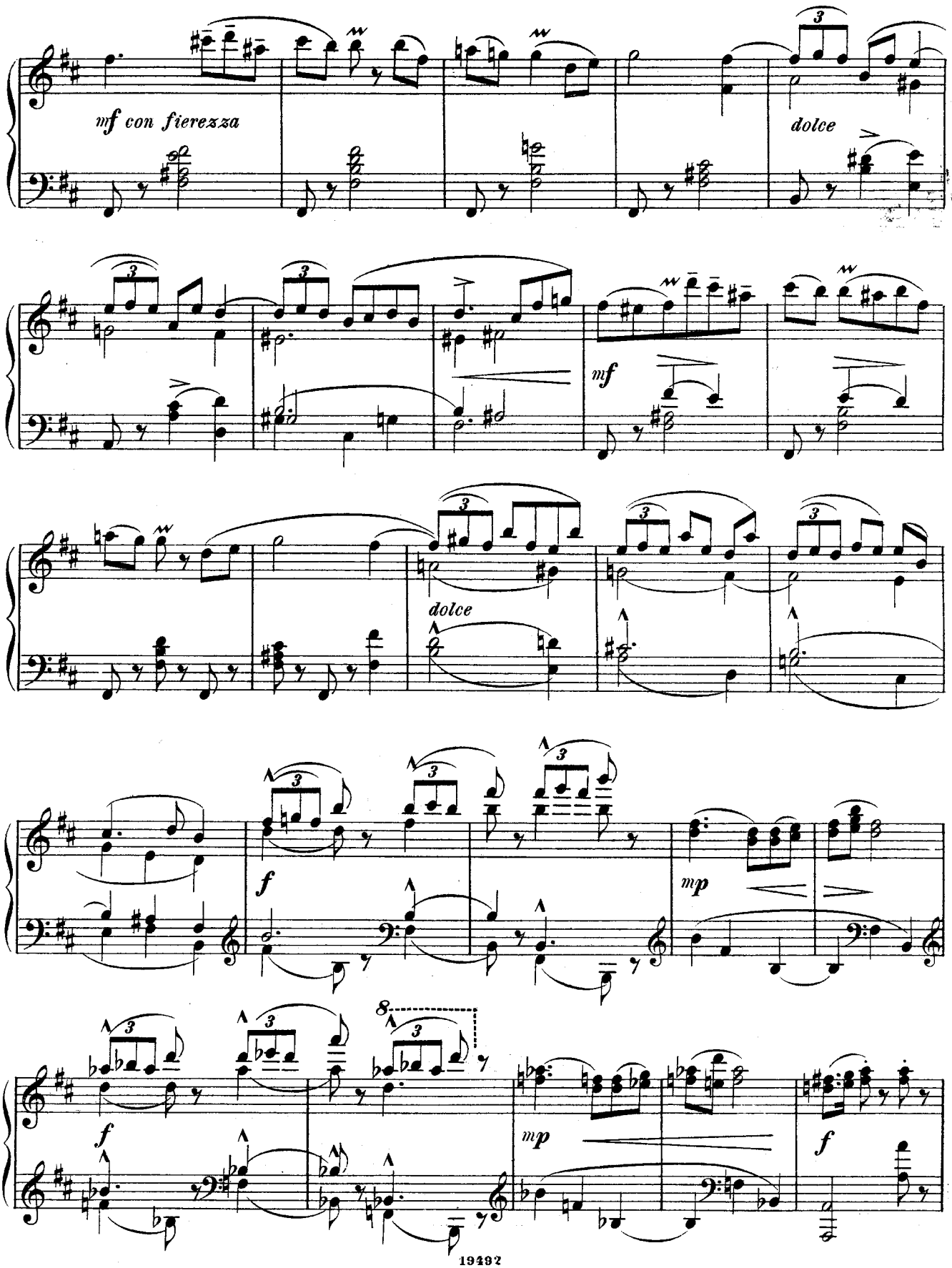


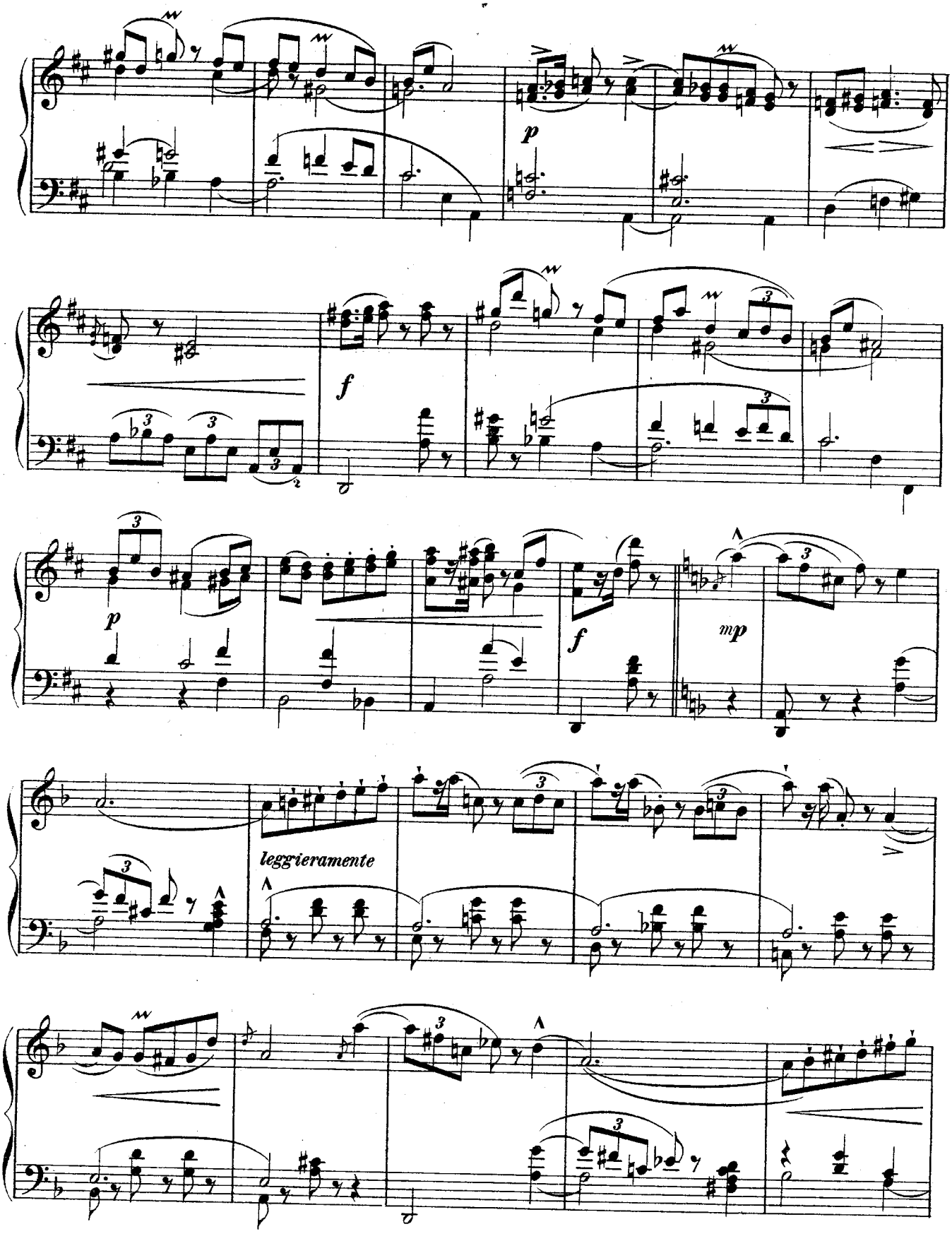
Propriété de l'éditeur

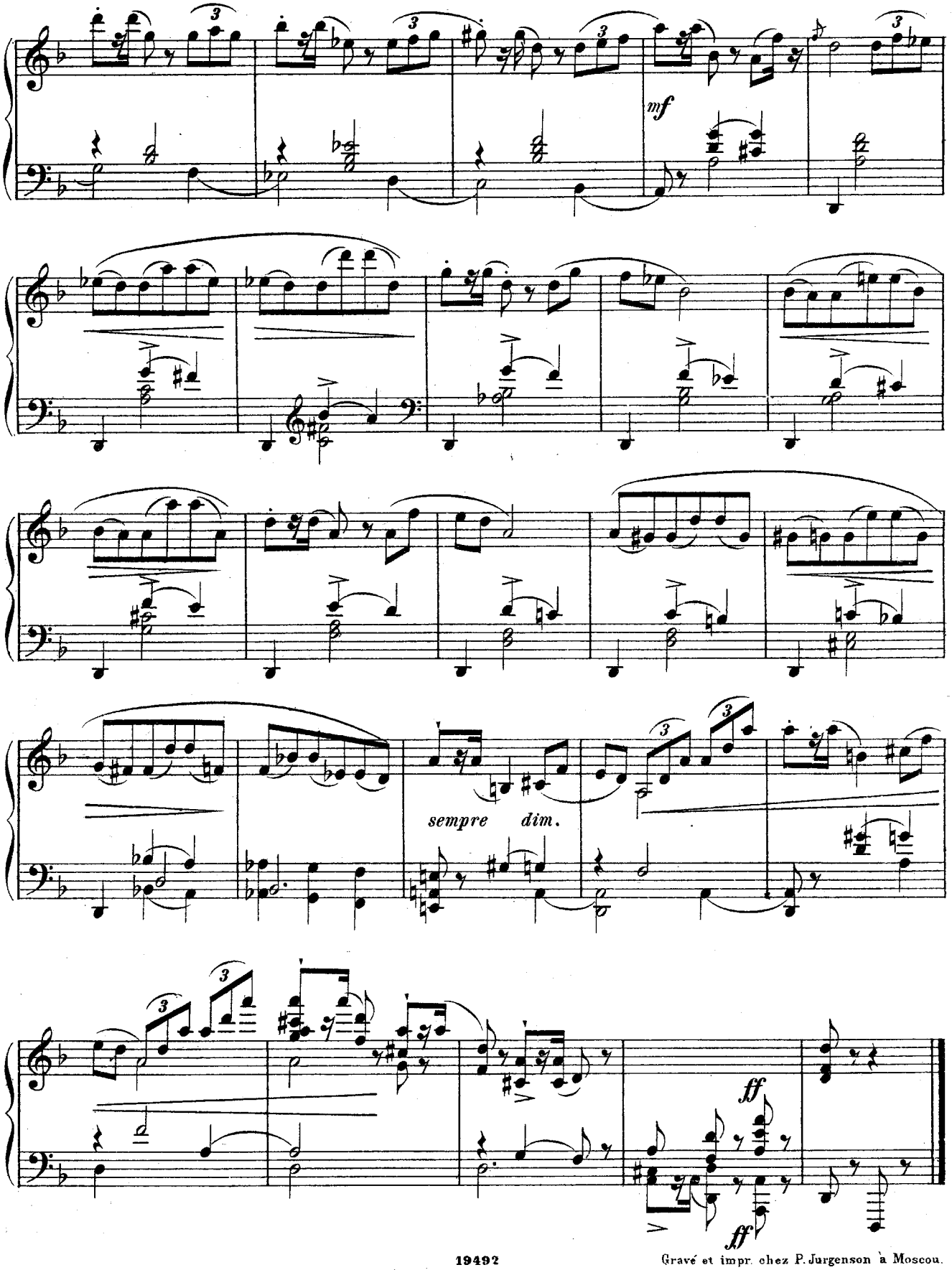
P. Jurgenson à Moscou.


cresc. molto
p
coquetto
p


f e giocoso
Ped.
*
p mesto
f giocoso
Ped.
*
p
mp


mf con fierezza
dolce
mf
dolce
f
mp
f
mp
f


p
f
p
f
mp
leggieramente



Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

СОЧИНЕНІЯ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО ВЪ 2 РУКИ.

P. K.

Eghhard, J. Op. 258. № 2. Air tyrolien. —25
— Op.281. La frétillante. Polka gracieuse.—45
— „ 283. Steeple-chase. Grand-galop. —45
— La gracieuse. Morceau élégant. —15
— Romance dans le genre russe. —25
Field, J. Premier Concerto, revu par son élève A. Dubuque. Nouv. edition. —85
Fliege, H. Op. 206. Danse bohémienne. —30
— Op. 217. Chant de Kadoudja. Potpourri.—80
— „ 222. Трифоліумъ. Попурри. —60
— „ 260. Reminiscences à Lea Lini. Potpourri. —40
— „ 263. Sérénade militaire. —40
— „ 284. Reiter-Marsch. —20
— Sérénade chinoise. —30
Gade, N. Op. 19. № 1. Feuillet d'Album. —15
— „ 19. „ 4. Novellette, —25
Giese, Th. Op. 149. № 2. Chant sans paroles. —15
Gobbaerts, L. Op. 83. Chant d' Adieu. —25
— Op. 101. Les fées. —25
— „ 145. Farandole. —30
Godefroid, F. Op. 99. Sérénade. (Испанская пѣсня). —30
Topia, A. Сборникъ любимыхъ сочиненій. (А. Губертъ). Compositions favorites. Томъ 185. 1 —
Содержаніе: — Berceuse, Op. 3.—Canzonetta, Op. 4.—Etude de concert, Op. 7.—Barscarolle, Op. 17.—Надежда-Мазурка, Op. 18.—Les bord de la Néwa. Mazurka, Op. 49. № 2. — Elégie, Op. 72. — Sombres forêts, romance de Guillaume Tell, Op. 87.
Галеви Ф. Жидовка.
№ 6. Вальсъ —30
„ 17. Пантомима и балетъ —50
„ 24. Похоронный маршъ —25
Harthan, H. Op. 7. № 1. Idylle —40
„ „ 10. „ 2. Gigue —20
Heller. St. Op. 81. Deux pensées fugitives —30
Henselt. A. Air de la **Prezlosa** de Weber: „Einsam bin ich nicht alleine". —30
— Послѣдній хоръ изъ оперы „Эвріанта" Вебера. —40
Herzberg, A. Op. 83 № 1. Не уѣзжай, голубчикъ мой. Air russe. —40
— Op. 83. № 2. Собирайтесь, дѣвки красны. Air russe —40
Гиммельманнъ, H. Op. 50. Торжественный коронаціонный маршъ —40
Гюбнеръ, *A.* Заря. —30
Hünten, F. Op. 94, № 1. Marche de la **Norma** —30
— Op. 116. La belle Tyrolienne. Variations—40
— „ 217. Valse de Venzano. —25
Jaell, A. Op. 119. Chant allemand. —25
Idé, Ch La capricieuse. Polka. —25
— Impromptu —30
Jedliczka, A. Op. 3. Feuillet d'album, Nocturne. —30
Op. 4. Les heureux. Fantaisie-étude. —40
— „ 7. Seconde mazurka. —50
— „ 8. Souvenir de Chopin. —50
Jungmann, A. Op. 92. Echo de la Suisse —30
— Op. 128. Berceuse. —25
— „ 131. Aveu d'amour. Idylle. —30
— „ 163. Harmonies éoliques. —35
— „ 164. Fleur des Alpes. —30
— „ 169. № 3. Mélodie sur **Maritana** de Wallace. —25
— „ 178. Alhambra, Sérénade andalousienne. —30
— „ 191. Salut d'amitié. Mélodie. —25
— „ 204. Souvenir de Vöslau. Pastorale.—30
— „ 209 Carillon. Pièce de salon. —30
— „ 212. Immortelle. Romance. —25
— „ 215. № 1. Nocturne. —25
— „ 217. № 4. Chant de Nuit. Sérénade.—25
— „ 237. Une belle journée d'été. Mélodie—25
— „ 250. № 1. Amorettèn. Mélodie. —25
— „ 277. № 3. Romance sans paroles. —25
— „ 281. № 3. Тройка. Chanson russe. —25
— „ 293. № 2. Marie. Novellette. —25
— „ 294. Tournez, tournez, mon rouet. —30
— „ 327. Demandes et réponses. Pièce lyrique. —30
— „ 328. Chanson d'amour. —30
— „ 334. № 2. Im Elfenhain. Dans le bocage. —40

P. K.

Jungmann, A. Op.338. Marche du désert.—30
— Op. 339. Larmes de joie. —30
— „ 344. Gavotte. —30
— „ 350. № 1. Peine de coeur. Mélodie. —25
— „ „ „ 2. Пѣсня гондольёра. —25
— „ 359. Бабушкина сказка. —25
— Romance russe, transcrite. —25
Junkelmann, A. Op. 24. № 1. Romance —25
— „ Op. 24. № 2. Romance. —15
Kafka, J. Op. 143. Ländliche Scene. —80
Karganoff, H. Op. 1. Valse caprice. —50
Kleffel, A. Kosackentanz. Казацкій танецъ.—25
Kuina, L. Op. 122. Aurevoir. Polka de salon.—30
Kontski, A. Op. 84. La cerrito. Mazurka.—30
— Op. 89. La victorieuse. Valse. —40
— „ 105. Другъ дѣтей. Упражненія для маленькихъ рукъ. 1 50
— „ 134. **Ernani.** Grande Fantaisie. —90
— „ 140. Une pensée. Romance sans paroles—40
— „ 142. Souvenir de Danzig. —60
— „ 149. Le carnaval de Berlin. Galop brillant. —60
— „ 170. La sérénade. Méditation. —70
— „ 185. Transcription sur des motifs de l'op. **Rigoletto.** —80
— „ 196. Souvenir d'Odessa. 2-me Sérénade—60
— „ 201. Souvenir de Wiesbaden. Polka. —40
— „ 302. Valentine-Polka. —30
— „ 237. La chasse. —50
— „ La folâtre. Polka de salon. —20
Krug, D. Op. 110. № 12. Rondino. —20
— Op. 178. № 2. **Guillaume Tell.** Duo célèbre.—30
— „ 188. Au bord de la mer. —20
— „ 196. № 15. **Freischütz** v. Weber. Arie: „Durch die Wälder, durch die Auen". —25
— „ 196. № 40. **Les joyeuses commères de Windsor.** —25
— „ 257. № 2. L'heure du berger. —30
— „ 275. № 6. Berceuse d'**Oberon.** —30
— „ 283. № 3. Adagio de Haydn. —20
— „ 286. Minne'ied. —20
— „ Die Wacht am Rhein. —15
Kullak, Th. Op. 60. № 4. Pastorale du **Prophète,** transcrit —30
— Op. 62. № 10. La clochette du soir. —15
Lamothe. Op. 161. La malle des Indes. —30
— Caresses-Valse. —45
— Tonnere-Galop. —30
Langer, F. Op.30. Deuxième chant du matin—40
Lefebure-Wely. Op. 73. Marche-Nocturne du régiment. —30
— Op. 79. Caprice militaire. —30
— „ 201. № 3. Вечерній звонъ. —15
Lecocq. Ch. Gavotte. —15
Liszt, Fr. Canzone napolitana. —20
— Six chants polonais de **F. Chopin.** 1 —
— Fleur mélodique des Alpes. —25
— **Don Carlos** de Verdi. Transcription. —50
— Любила я. Romance de Wielhorski. —30
Лобри, О. Торжеств. маршъ Александра II.—30
— Hélas! Valse mélancolique. —40
Loeschhorn, A. Op. 25. La belle amazone.—45
— Op. 40. № 3. L'élégante. Mazurka. —30
— „ 71. Les clochettes. Morceau de salon.—40
— „ 82. Rêve de jeunesse. —40
— „ 83. Chansonnette. Mazurka. —40
— „ 85. Wanderlust. (Le passage du régiment). —40
Лундъ, К. Маршъ 114 Новоторжск. полка.—30
Marcello. Psaume. „I cieli immensi". —15
Mattei, T. Op. 34. Le nid et la rose. —30
— Le chant des moissonneurs. —30
— Luton Hoo. —40
— Pensée mélancolique. —20
Mayer, Ch. Op. 61. Trois études favorites. Complet. 1—
— Op. 323. 24 préludes d'amateurs dans tous les tons les plus usités. Cah. 1.—60
„ „ „ „ Cah. 2.—60
— Сборникъ любимыхъ сочин. (А. Губертъ). Recueil de Compositions favorites (A. Hubert). Томъ 205. 1 —
Содержаніе: — Une fleur animée, op. 199. — Sérénade Sentimentale, op. 213. Coquelicot, op. 218. № 4. — Тройка, op. 268. — Chant Bohémien. op. 292. — Nocturne mélodique, op. 303.
Мейерберъ, Дж. Африканка. № 14а Антрактъ и маршъ индѣйцевъ. —50

P. K.

Merkel, G. Op. 161. Au printemps. —25
— Souvenir des jours heureux. —30
Michaelis. Türkische Schaarwache. Турецкій дозоръ. —25
Modselewsky, G. Une feuille d'automne.—30
Montvin S. Op. 9. Valse de salon. —60
— Op. 10. Berceuse. —30
Morley. Musette d'après une mélodie de la reine Marie Stuart. —30
Mozart, W. A. Fantasia III D-moll. —25
Нагель, Ю. Op. 64. № 1. Николай-Маршъ. —40
— Торжественный маршъ Александра 1-го—40
— Consolation. —20
— Der Jäger. —30
— Торжест. корон. маршъ Александра III.—50
— Burlesque. —30
Nemerowski, A. Op. 15. Scènes de Bal: Polonaise, Valse et Mazurka. —80
Neustedt, Ch. Op. 89. **Lohengrin.** Fantaisie—45
Oesten, Th. Op. 9. № 7. La bergère. Petite pièce—25
— Op. 52. № 16. **Sonnambula.** Petite fantaisie.—30
— „ 52. № 19. **Lucia di Lammermoor.** Petite fantaisie. —30
— „ 65. „ 1. Der Leiermann. L'orgue de Barbarie. —25
— „ 65. „ 3. La revue. —25
— „ 89. „ 4. Petite étude. —15
— „ „ „ 5. Andante. —15
— „ 136. „ 3. La perce-neige. —25
— „ 142. Tyrolienne. —30
— „ 164. № 6. **La Fille du régiment.** —25
— „ 227. La clochette. Idylle. —30
— „ 294. La harpe d'Eole. —30
Pacher, J. Op. 36. № 2. Air de Molique.—25
— Op. 36. № 3 Air de Stigelli. —25
Pachulski, H. Op. 3. Trois pièces: № 1. Chant sans paroles. № 2. La fileuse. № 3. Impromptu. 1 —
Pawlikowsky, E. Romance. —30
— Deux barcarolles. —40
Pusch, A. Elégie sur la mort de S. M. l'Empereur Nicolas I. —20
Raff, J. Op. 111. № 2. Valse. —40
Ravina, H. Op. 65. Le charme. —30
— Op. 66. Confidence. —30
— „ 70. L'enfant perdu. Poésie funèbre.—40
— „ 71. Historiette. Naïveté musicale. —30
— Op. 72*bis* Adoremus. Mélodie religieuse —30
— „ 81. Les clochettes. Nocturne —45
Reinecke, C. Op. 88. № 10. Prière du soir.—15
— Op. 107. № 11. Marche. —15
— „ „ „ 15. La petite babillarde. —15
— „ „ „ 28. Chanson du chasseur. —15
Reynald, G. Op. 18. № 1. Chant des montagnes du Tyrol. —30
Рожновъ, А. Собраніе Духовно-музыкальныхъ сочиненій Дм. Бортнянскаго, переложенныхъ для фортепіано или гармоніума съ подведеніемъ текста.
— Кн. 1-я, Литургія трехголосная. —40
— „ 2-я, Собраніе четырехголосн. пьесъ. 1 50
— „ 3-я, Восемь духовныхъ трio. —50
Rosellen. Op. 73. **Il Puritani.** Fantaisie élégante—70
Rubinstein, A. Op. 3. Deux Mélodies Nouvelle version. —50
№ 1. *Fa-majeur* (Edition facilitée). —30
— № 2. *Si-majeur* „ „ —30
— **Горюша.** Попурри. 1 25
— Польскіе танцы. Danses polonaises. T. 870. 1 —
Index: Mazurka-Fantaisie, op. 4. Polonaise op. 5. № 1. Cracovienne. op. 5. № 2. Mazurka op. 5. № 3.
Rummel. **Faust.** Récréation —25
Saint-Clou, J. Жалоба (La Plainte.) Романсъ Денца. —30
Самойловъ, Н. Гавотъ. —25
Schiller, F. Матушка голубушка Fantaisie.—70
— Тяжело, не стало силы. „ —60
— Не бѣлы снѣги. „ —60
Schmitt, J. Op. 248. Vier Sonatinen. à —25
— Op. 249. Vier Sonatinen. à —25
Scholtz, H. Op. 22. Rêverie. —25
— Op. 34. № 2. Le ruisseau. Impromptu. —15
— „ „ „ 3. Chanson d'amour. —15
Шуберт, В. Op. 31. Хорошаго по немножку. Юмористическое попурри. 1 20
— Op. 32. „Ландышки". Rêverie russe. —40
— „ 35. Подъ веселую руку. Попурри. 1 20
— „ 38. Родные отголоски. Попурри изъ русскихъ пѣсенъ. 1 20

32898

№ 19493.

A Monsieur Alfred Grünfeld.

TROIS MORCEAUX de SALON

pour Piano

par

LADISLAS ALOÏZ.

OP. 35.

№ 1.	A la Menuetto	50 cop.
„ 2.	Mazourka	40 „
„ 3.	Scherzo-Valse	50 „

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

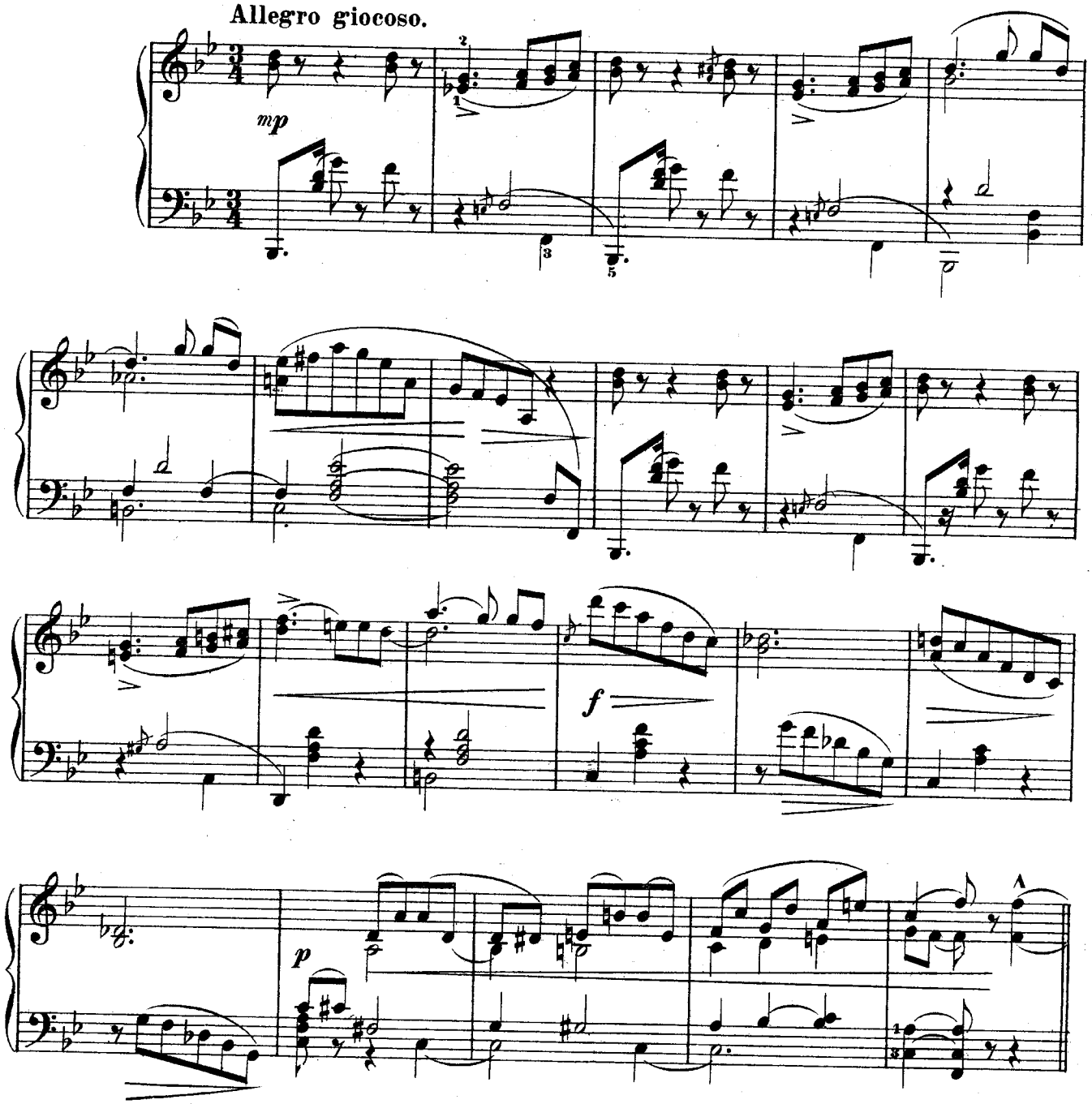
Propriété de l'éditeur.

Moscou chez P. Jurgenson.
St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.
Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

Geschenk des Verlegers

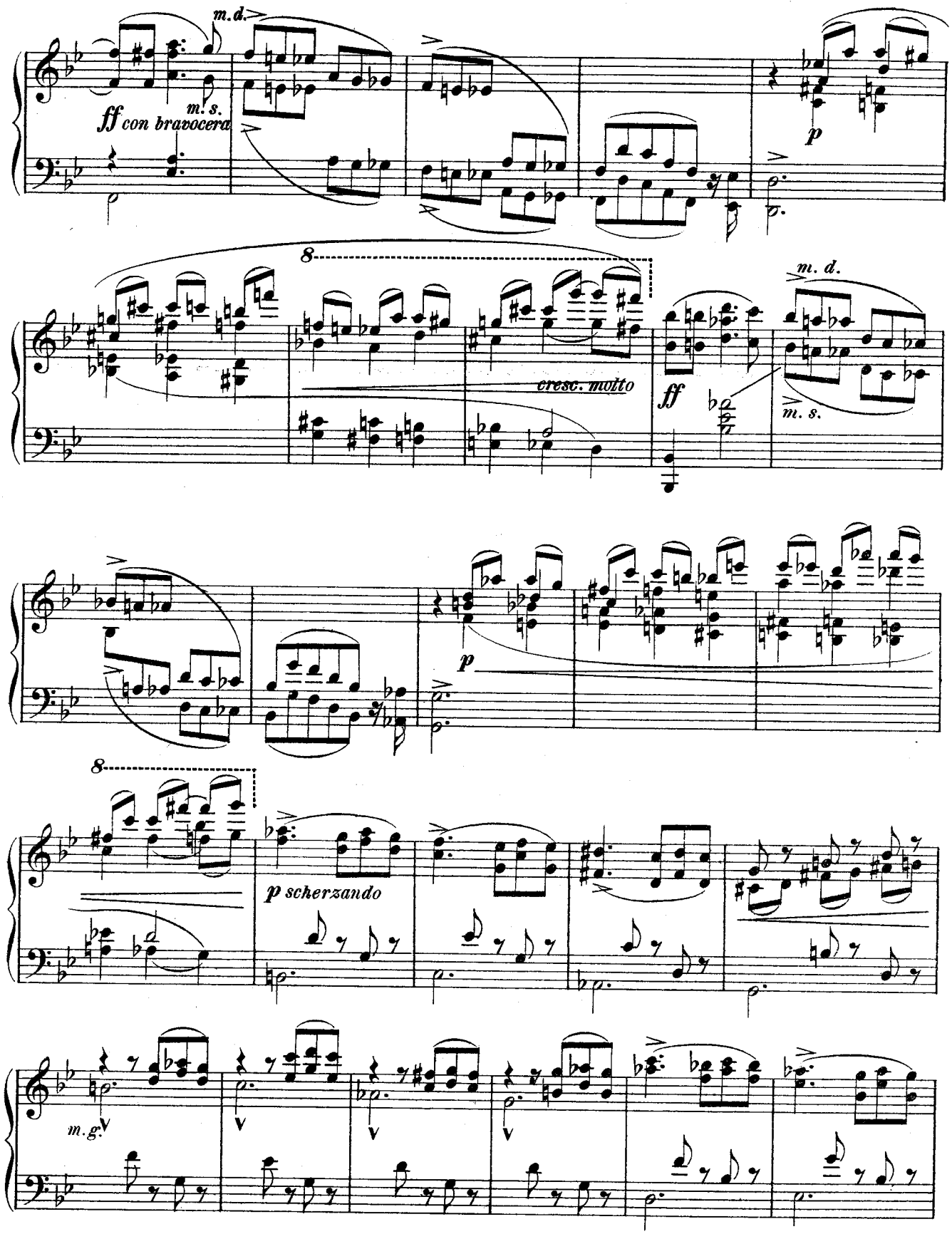
№3. Scherzo-Valse.

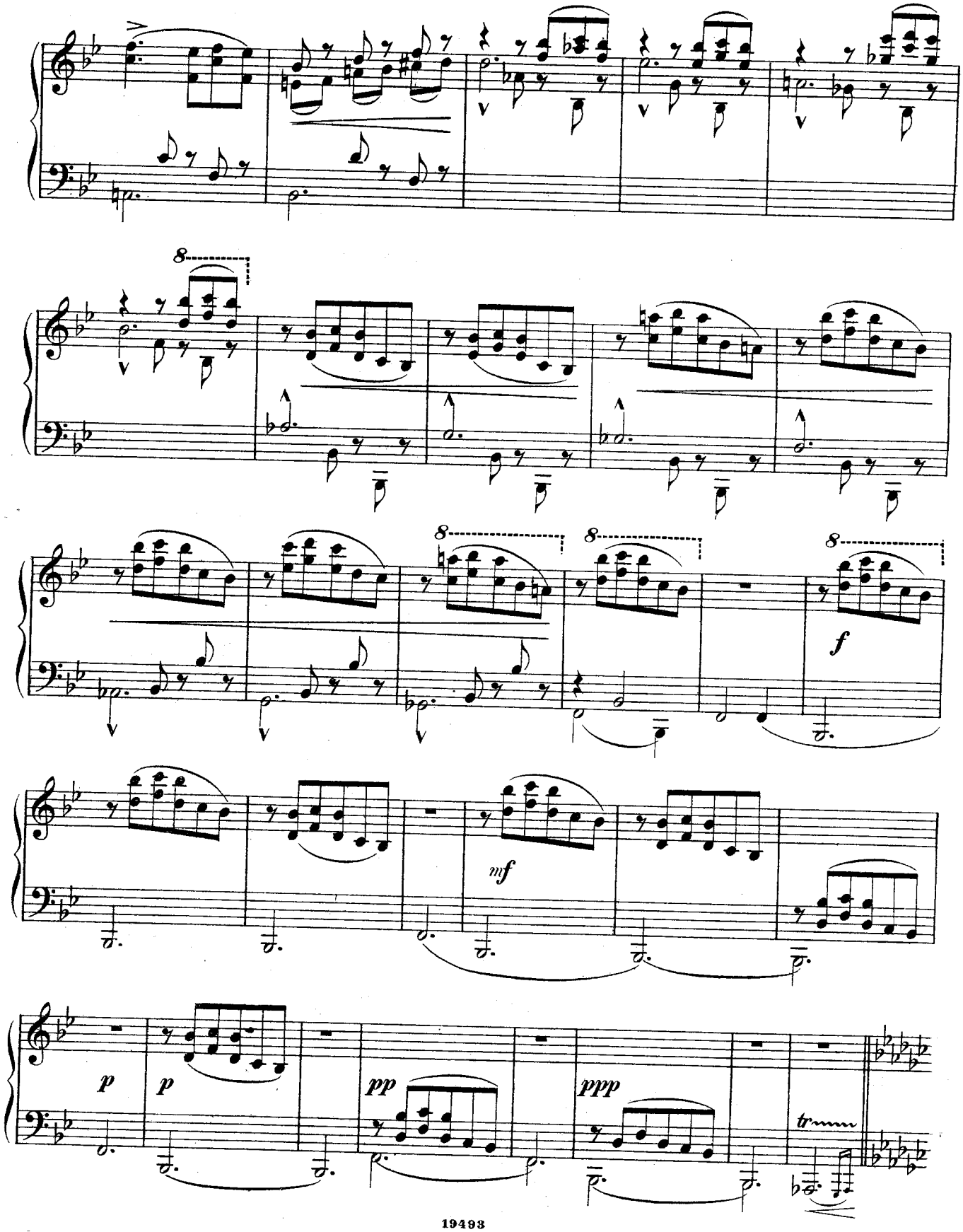
L. ALOÏZ, Op. 35.

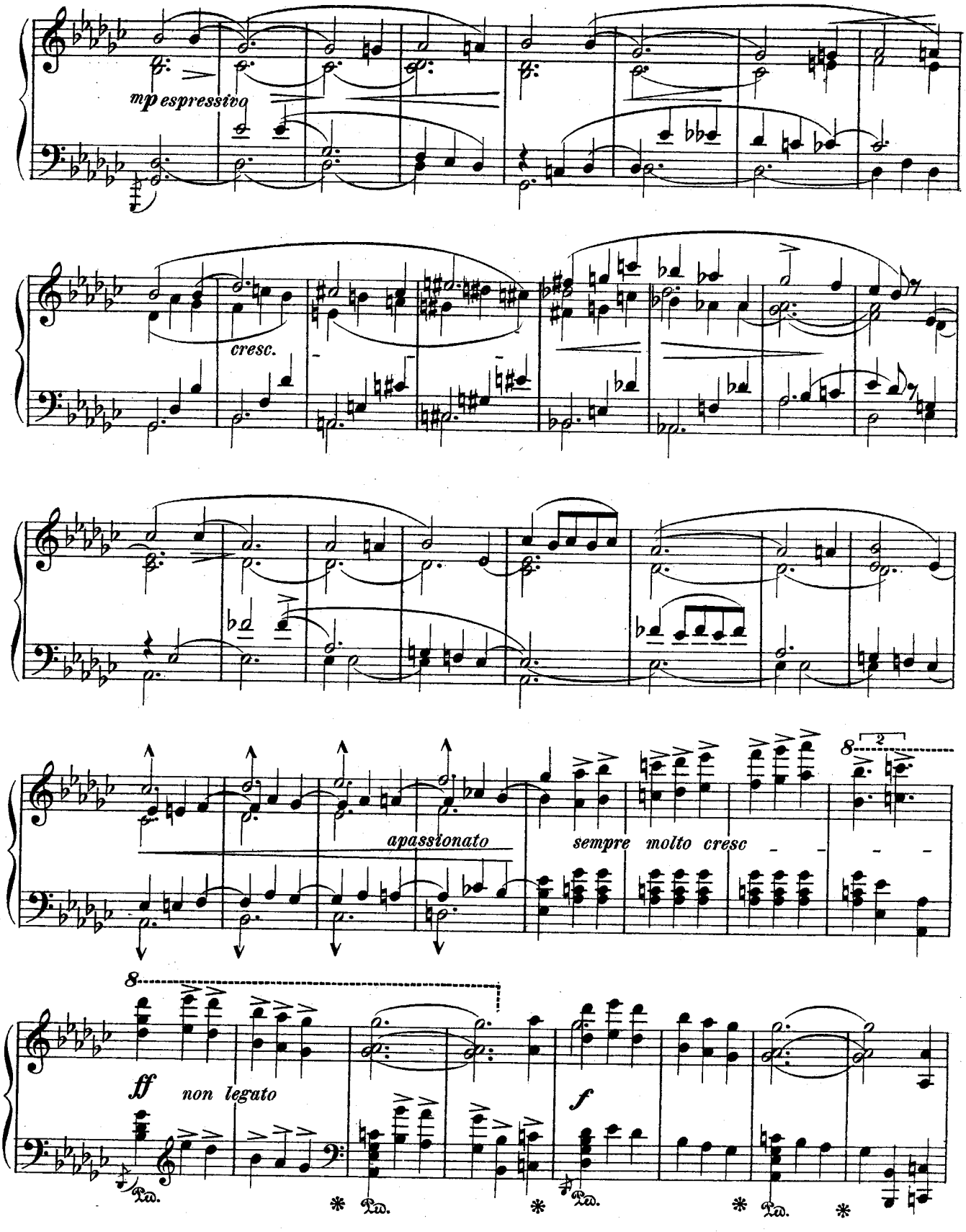


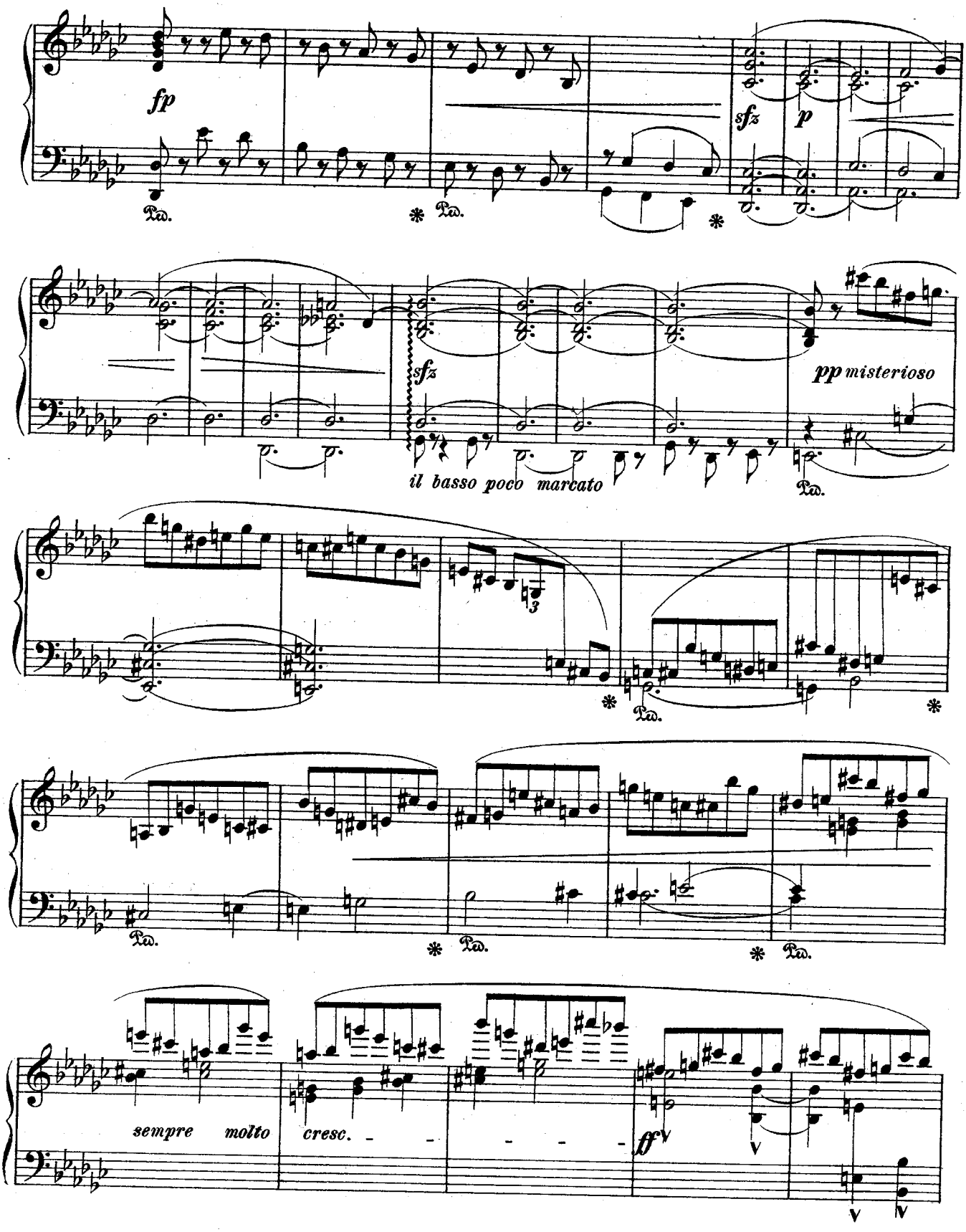
Propriété de l'éditeur

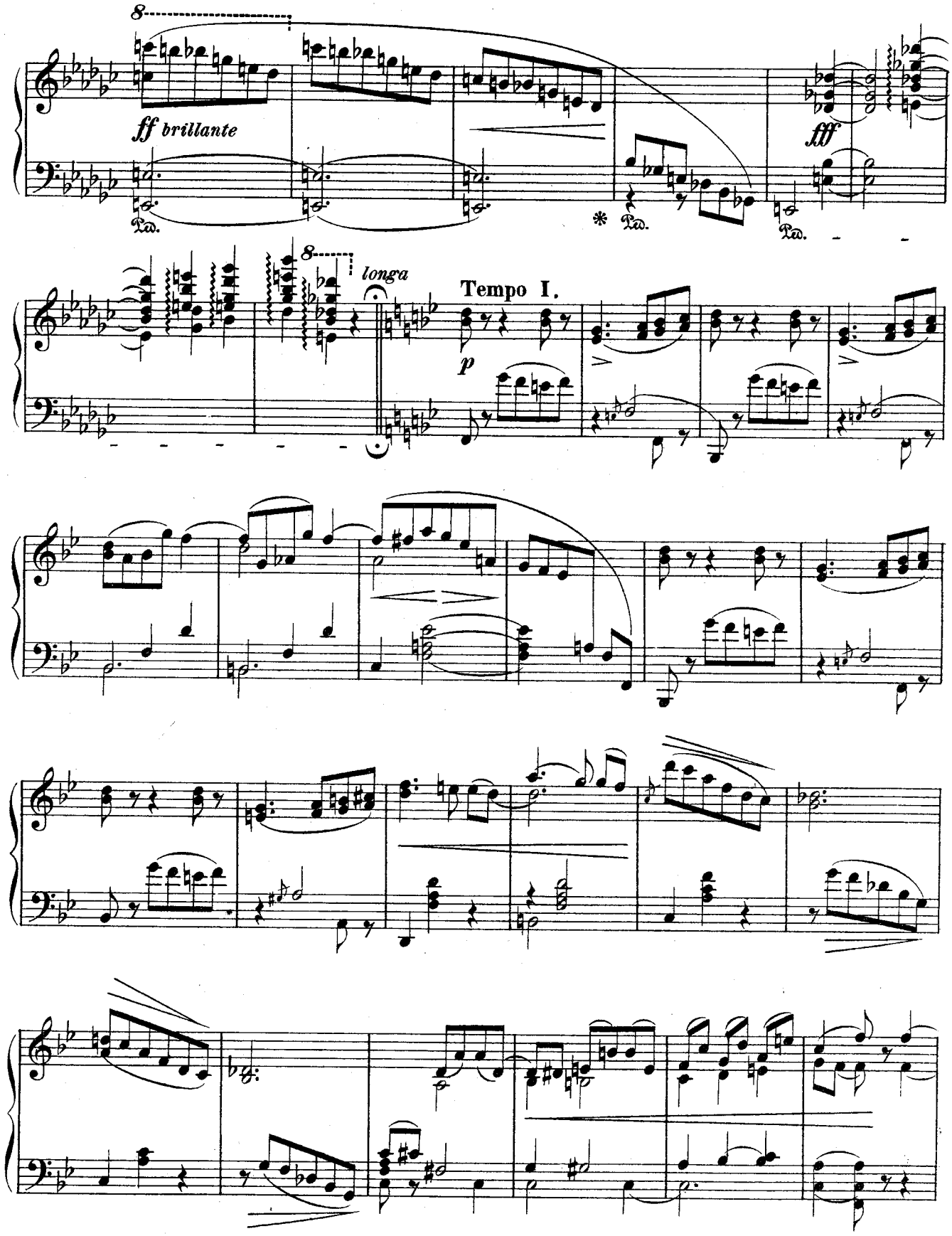
P. Jurgenson à Moscou.

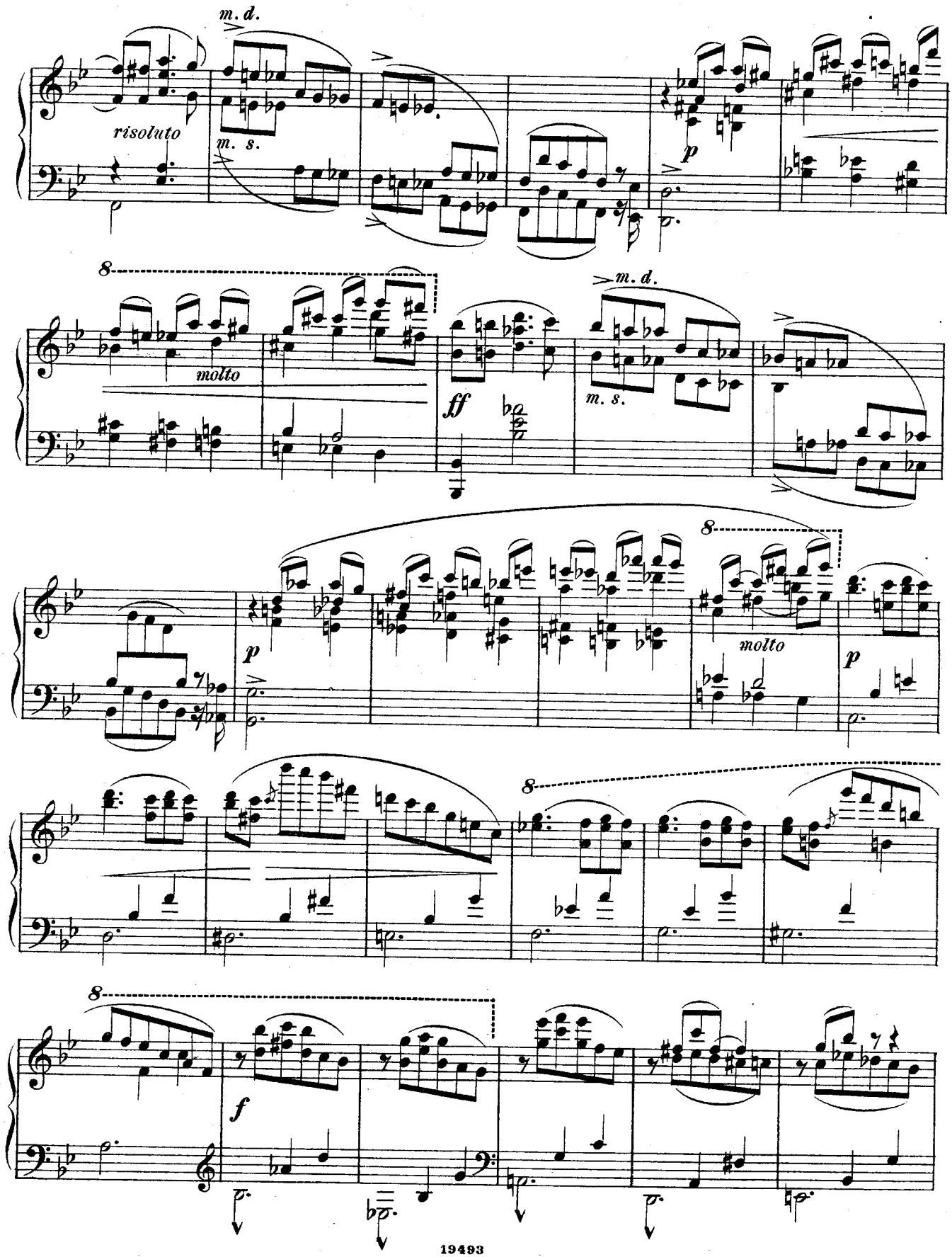

m. d.
m. s.
ff con bravocera
p
8
cresc. molto
ff
m. d.
m. s.
p
8
p scherzando
m. g.

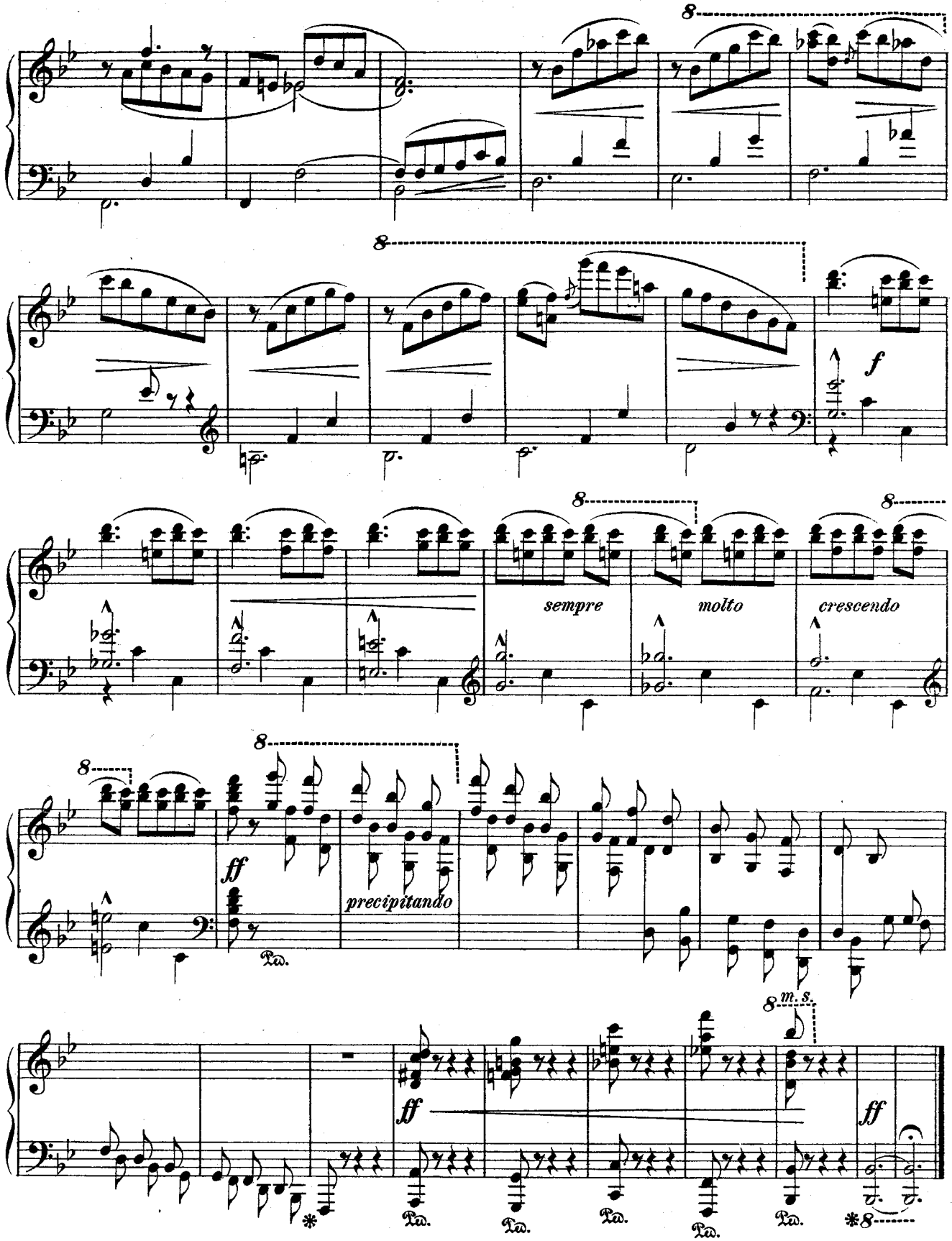

8
8
8
8
f
mf
p
p
pp
ppp
tr


mp espressivo
cresc.
apassionato
sempre molto cresc
ff non legato
f


fp
sfz
p
sfz
pp misterioso
il basso poco marcato
sempre molto cresc.
ff


8
ff brillante
Ped.
*
Ped.
fff
Ped.
8
longa
Tempo I.
p


m. d.
risoluto
m. s.
p
8
molto
ff
m. d.
m. s.
8
p
molto
p
8
8
f



Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.